

LETNI DELOVNI NAČRT

GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

ZA ŠOLSKO LETO 2018/2019

Obravnavano na sestanku učiteljskega zbora, 18. 9. 2018

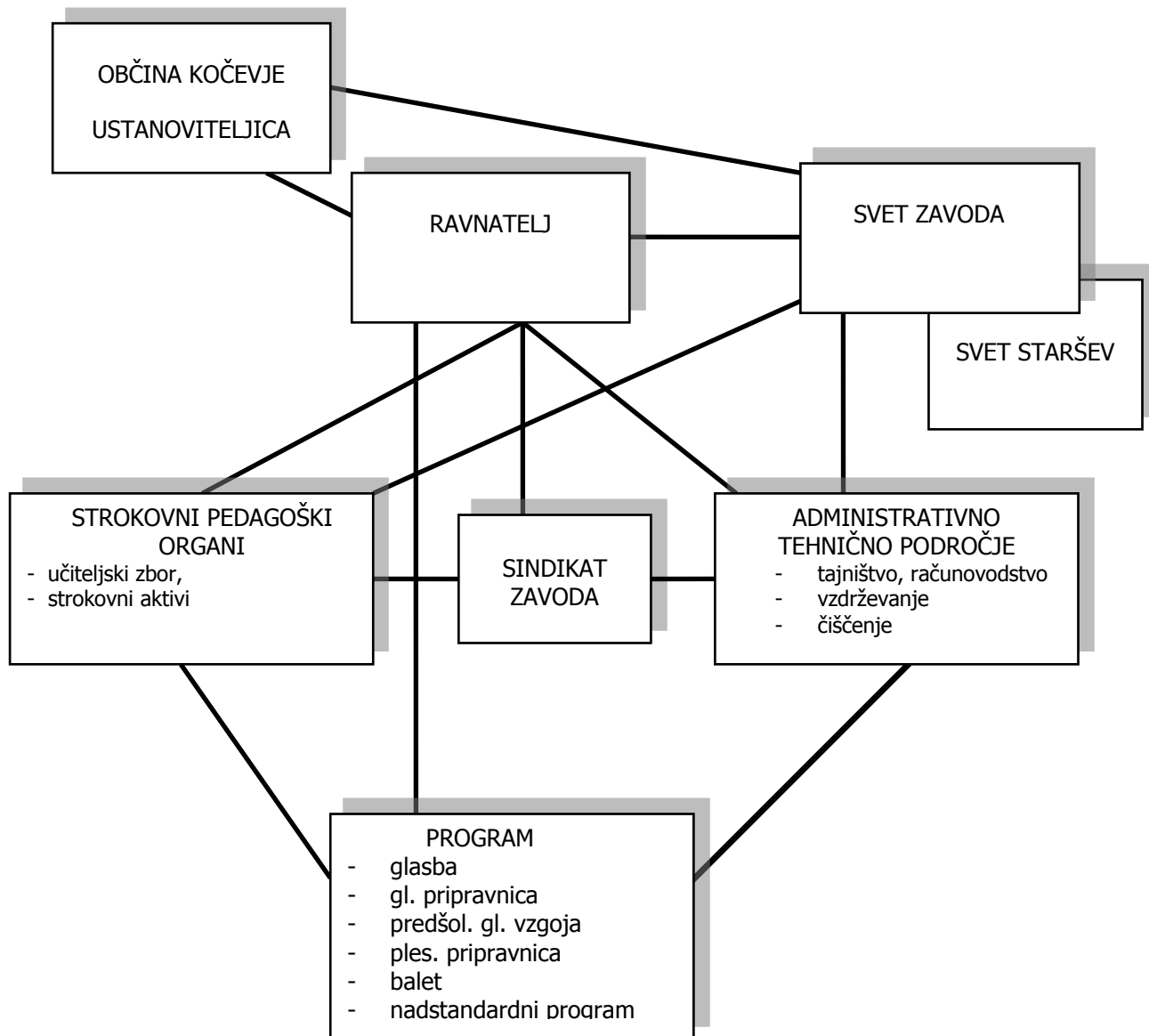
Obravnavano na seji Sveta staršev, 2. 10. 2018

Obravnavano in sprejeto na seji Sveta zavoda Glasbene šole Kočevje, 2. 10. 2018

KAZALO

ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOČEVJE.....	3
PODATKI O ŠOLI	4
VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOČEVJE	5
OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA	6
Število učencev	8
Organizacija pouka	10
UČITELJI.....	12
IZPITI V GLASBENI ŠOLI KOČEVJE	14
NASTOPI.....	15
NAČRT ZA UDELEŽBO UČENCEV IN UČITELJEV GŠ KOČEVJE NA TEKMOVANJIH	18
IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV GLASBENE ŠOLE KOČEVJE	18
NAČRT DEL ZA USPEŠNO DELOVANJE ŠOLE.....	19
SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI	19
SODELOVANJE S STARŠI, S SVETOM STARŠEV, SVETOM GLASBENE ŠOLE KOČEVJE IN OBČINO KOČEVJE	20
SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO - UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI IN	
POSAMEZNIKI.....	20
HIŠNI RED	21

ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOČEVJE



PODATKI O ŠOLI

Ime in sedež šole:

Glasbena šola Kočevje

Reška cesta 16

1330 Kočevje

tel.01/8951-779

faks.01/8931-028

e-mail: info@gs-kocevje.si

www.gs-kocevje.si

Dislociran oddelek: OŠ Stara Cerkev

Podatki o ustanovitelju: Ustanovitelj Glasbene šole Kočevje je Občina Kočevje.

Šolski okoliš: Občina Kočevje

Prikaz organov upravljanja:

SVET ŠOLE predstavniki kolektiva: Martin Lavrič, Lidija Mavrin, Igor Meglič, Josip Hotko, Erik Šuler predstavniki staršev: Matjaž Tošaj, Mojca Masterl Štefanič Ana Tomič predstavniki ustanovitelja: Mojca Hribar Osmak, Samo Mohorič, Metka Dobovšek Jerbič	SVET STARŠEV Ana Tomič, Viktorija Petrovič, Mojca Masterl Štefanič, Kristina Krkovič, Matjaž Tošaj, Dušan Kranjc, Aleš Erjavec, Jelena Stevanović, Polonca Bartol, Janez Corl, Dušanka Jordan, Alenka Jelenovič, Jasmina Tomšič
	RAVNATELJ Jože Rajk
	STROKOVNI ORGANI Učiteljski zbor Strokovni aktivni

VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

Naša vizija : Ljubezen do glasbe in želja posredovati glasbo mladim rodovom je naše glavno vodilo, ki izhaja iz preteklosti in je naš temelj, da v sedanjosti delamo kvalitetno in odgovorno, ter v prihodnosti dosežemo še večji napredek. Šola pomeni življenje, rast in razvoj. Nenehno se želimo javno dokazovati, prilagajati in se neprestano spopadati z novimi izzivi.

Naše poslanstvo: spodbujati in krepiti glasbeno izobraževanje mladih, ter dosegati konkurenčnost zavoda v smislu inovativnosti in kvalitete pouka, odprtosti ter sodelovanja v kulturnem prostoru na lokalnem nivoju, na nivoju države, ter v mednarodnem prostoru. Širiti želimo možnosti za profesionalni razvoj preko vključevanja v različne projekte, udeležb na regijskih državnih in mednarodnih tekmovanjih in natečajih.

Cilji in naloge izobraževalnega programa

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih in plesnih skupinah.
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine
- pomoč pri razvijanju učenčevih človeških potencialov in kultiviranju njegove osebnosti.
- nadaljevanje in razvijanje tradicije šole

Kratkoročni cilji in naloge

- vzpostavljanje pogojev za nemoteno delo,
- zmanjšanje izpisa učencev,
- razvijanje nadstandardnih dejavnosti,
- vključevanje šole v širši prostor s koncerti, glasbenimi projekti,...
- vzpostavljanje tvornih in strpnih medosebnih odnosov, temelječih na medsebojnem približevanju učencev in učiteljev,
- ustvarjalno zastavljen učni process,
- napredek vsakega učenca,
- vključevanje učencev v komorne sestave in orkestre,
- uspeh na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih,
- izobraževanje delavcev,
- spodbujanje mednarodnega povezovanja učencev ter strokovnih delavcev šole.

OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA

V glasbenih šolah sta dve ocenjevalni obdobji. Pouk poteka individualno in skupinsko (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, plesna pripravnica, balet, orkester). Pouk se izvaja vsak dan med 12.00 in 20.00 uro, če staršem in otrokom ustreza lahko tudi pred to uro. Redne pedagoške konference se večinoma skličejo v dopoldanskem času.

V letošnjem šolskem letu bodo redni delovni sestanki predvidoma v naslednjih terminih:

Petek, 31. 8. 2018	Pedagoška konferenca
1. 9. – 14. 9. 2018	1. Roditeljski sestanek – vsi oddelki
18. 9. 2018	Pedagoška konferenca (LDN)
Torek, 4. 12. 2018	Pedagoška konferenca
Torek, 29. 1. 2019	1. Redovalna konferenca
Torek, 26. 3. 2019	Pedagoška konferenca
Torek, 4. 6. 2019	Redovalna konferenca, Sestanek s predsedniki izpitnih komisij
Sreda, 19. 6. 2019	Zaključna ocenjevalna konferenca
Sreda, 26. 6. 2019	Zaključna pedagoška konferenca, sestanek z vodji aktivov

Poleg predvidenih sestankov se lahko po potrebi organizirajo še dodatni sestanki. Za vse sestanke bodo termini in dnevni red objavljeni nekaj dni prej na oglasni deski.

Skupni odmor je od 15.00 do 15.15, izjeme so možne le s soglasjem ravnatelja. Učitelji individualnega pouka organizirajo odmor med prvim in zadnjim učencem v skupnem trajanju vsaj pol ure dnevno.

Poleg predvidenih sestankov se lahko po potrebi organizirajo še dodatni sestanki. Za vse sestanke bodo termini in dnevni red objavljeni nekaj dni prej na oglasni deski.

Šolski koledar za glasbene šole za leto 2018/2019

3. september 2018	ZAČETEK POUKA
11. do 14. september 2018	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
20. oktober	NADOMEŠČANJE POUKA ZA 24. DECEMBER 2018 (ponedeljkov urnik)
31. oktober 2018	DAN REFORMACIJE
1. november 2018	DAN SPOMINA NA MRTVE
29. oktober do 2. november 2018	JESENSKE POČITNICE

Letni delovni načrt Glasbene šole Kočevje za šolsko leto 2018/2019

*24. november 2018	POUK (v skladu z 8. členom Pravilnika a šolskem koledarju) SE IZVEDE PO TORKOVEM URNIKU
24. december 2018	POUKA PROST DAN – POUK SE NADOMESTI 20. OKTOBRA 2018
25. december 2018	BOŽIČ
26. december 2018	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
25. december 2018 do 2. januar 2019	NOVOLETNE POČITNICE
1. in 2. januar 2019	NOVO LETO
21. do 30. januar 2019	LETNI IZPITI - ZIMSKI ROK
31. januar 2019	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. februar 2019	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
18. do 22. februar 2019	ZIMSKÉ POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Kočevje, Osilnica in Kostel ZIMSKÉ
25. februar do 1. marec 2019	POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL.
**30. marec 2019	NADOMEŠČANJE POUKA ZA 3. MAJ (petkov urnik)
22. april 2019	VELIKONOČNI PONEDELJEK
5. do 25 april 2019	EVIDENCNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UCENCEV V 2. IN VISJE RAZREDE
27. april 2019	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
27. april do 2. maj 2019	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2019	PRAZNIK DELA
3. maj 2019	POUKA PROST DAN – POUK SE NADOMESTI 30. MARCA 2019
3. do 15. maj 2019	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2019/20
15. do 20. maj 2019	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
20. do 30. maj 2019	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
3. do 10. junij 2019	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED

11. do 20. junij 2019	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
20. do 24. junij 2019	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. junij 2019	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
20. do 28. junij 2019	POPRAVNI IZPITI
20. do 23. avgust 2019	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
20. do 30. avgust 2019	POPRAVNI IZPITI
20. do 30. avgust 2019	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
26. do 30. avgust 2019	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

* Učitelji, ki bodo sodelovali na intenzivnih vajah 6. in 7. aprila 2019, bodo namesto 24. novembra 2018 izvedli pouk 6. in 7. aprila z učenci, ki bodo na intenzivnih vajah. Tistim učencem, ki se intenzivnih vaj ne bodo udeležili pa bodo učitelji organizirali pouk v dogovoru z učenci in s starši.

* *Pouk za 3. maj bomo nadomestili v vikendu od 22. – 24. marca, ko bomo gostili mednarodni simfonični orkester. Učitelji bodo z učenci organizirali skrajšan pouk (petkov urnik) in jih peljali na ogled vaj simfoničnega orkestra.

Število učencev

Število učencev je določeno s sistemizacijo, ki nam jo odobri Ministrstvo za šolstvo in šport. Naša šola lahko od 1. septembra 2017 oblikuje 13,92 oddelka. Glede na število ur pouka plesa, glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje, lahko vpišemo individualno od 213 do 219 učencev (odvisno od števila skupin pri skupinskem pouku). V tem šolskem letu smo jih vpisali 216.

- Individualni pouk – Lekcija individualnega pouka traja praviloma 2 - krat tedensko po 30 minut, na višji stopnji pa 2 - krat 45 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
KLAVIR	49
HARMONIKA	15
VIOLINA	29
VIOLONČELO	6
KITARA	24
KLJUNASTA FLAVTA	2
FLAVTA	16
OBOA	2
KLARINET	9
SAKSOFON	16
PETJE	13
TROBENTA	10

BARITON	3
TUBA	1
TOLKALA	10
DIATONIČNA HARMONIKA	10
KONTRABAS	1
SKUPAJ	216

Sredstva za plačilo pouka enega učenca tolkal in enega učenca kitare bomo doplačali iz šolnin. Veliko otrok je izrazilo željo za učenje omenjenih instrumentov. MIZŠ financira učitelja do 27 pedagoških ur tedensko za polni delovni čas oziroma sorazmerno z deležem zaposlitve. Za učitelja kitare, ki je zaposlen za petinski delovni čas, dobimo sredstva za 4,4 pedagoške ure (on jih izvaja 5,33), za učitelja tolkal, ki je zaposlen za polovični delovni čas pa 13,5 pedagoških ur (on jih izvaja 14,00). Učenec ima tedensko 1,33 ali 2 pedagoški uri pouka.

- SKUPINSKI POUK – se izvaja enkrat tedensko. Pouk Predšolske glasbene vzgoje traja 45 minut, glasbene pripravnice pa 60 oziroma 45 minut za manjše razrede.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	10
GLASBENA PRIPRAVNICA	

- Nauk o glasbi in solfeggio – se izvajata enkrat tedensko. Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna dopolnilna predmeta in trajata praviloma 45, 60 ali 90 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
NAUK O GLASBI 1. razred	41
NAUK O GLASBI 2. razred	35
NAUK O GLASBI 3. razred	27
NAUK O GLASBI 4. razred	24
NAUK O GLASBI 3. in 4. razred	5
NAUK O GLASBI 5. razred	29
NAUK O GLASBI 6. razred	27
SOLFEGGIO I.	12
SOLFEGGIO II.	5
SKUPAJ NAUK O GLASBI	203

- SKUPINSKI POUK – BALET – se izvaja dvakrat tedensko, lekcija traja 45 oziroma 60 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
BALET 3. in 4. RAZRED	9
BALET 1. RAZRED	9
PLESNA PRIPRAVNICA I	9

Pouk baleta bomo izvedli kombinirano 3. in 4. razred skupaj. Za financiranje pouka z MIZŠ, mora biti v razredu najmanj 12 oziroma 8 učencev, če je to edina skupina v razredu. Lahko pa se, po normativih, kombinira pouk 2. in 3. razreda ter 3. in 4. razreda.

LJUBITELJSKI PROGRAM – se izvaja in financira po Pravilniku o ljubiteljskem programu. V šolskem letu 2018/2019 je na ljubiteljski program vpisanih 7 učencev.

PREDMET – LJUBITELJSKI PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV
KITARA	3
DIATONIČNA HARMONIKA	4
KLAVIRSKA HARMONIKA	1
KLJUNASTA FLAVTA	1

Organizacija pouka

Pouk se odvija na matični šoli in na dislociranem oddelku v OŠ Stara Cerkev.

- Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja učencev

Učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu, v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji pa napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Druge podrobnosti o napredovanju in dokončanju izobraževanja učencev v glasbenih šolah so določene v ustreznem izvršilnem predpisu, ki ga predpiše minister, pristojen za šolstvo.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

- Individualni pouk petja in inštrumenta

Pouk se izvaja dvakrat tedensko po 0,67 PU oziroma 1 pedagoško uro na višji stopnji. Izjemoma lahko ravnatelj dopusti izvajanje enkrat tedensko, če obstajajo opravičeni razlogi (oddaljenost od šole, prošnja staršev, slabe prometne zveze, želja samih učencev (npr. tam kjer so učenci že polnoletni in drugo). O možnosti prisostvovanja staršev pri urah individualnega pouka svojih otrok odloči učitelj.

- Skupinski pouk

Predšolska glasbena vzgoja se izvaja 1 PU tedensko za učence v starosti 5 let. V skupini je lahko od 12 do 15 učencev, najmanj pa 8.

Glasbena pripravnica se izvaja 1,33 ure tedensko za učence v starosti 6 let. V skupini je 12 do 15 učencev, najmanj pa 8.

Pouk nauka o glasbi in solfeggia se izvaja 2 PU tedensko za skupino, ki šteje od 16 do 20 učencev, 1,33 PU tedensko za skupino, ki šteje od 12 do 16 učencev ter 1 PU tedensko za skupino od 5 do 11 učencev. V tem šolskem letu se 2 dneva pouka glasbene pripravnice, NOG in solfeggia izvajata v obliki organiziranega obiska koncerta, enkrat internega in enkrat javnega. Na ta način bomo razbremenili učence med izpiti (od 11.6.2018 dalje), učitelje NOG in solfeggia pa vključili v izpitne komisije.

Pouk komorne igre se izvaja 1 krat tedensko po 1 PU, lahko pa tudi več. Za komorni sestav šteje skupinsko muziciranje od 2 do 9 glasbenikov. V tem šolskem letu lahko, v skladu z normativi, sestavimo 10 komornih skupin. Predvidoma bodo delovali naslednji komorni sestavi: komorni sestav diatoničnih harmonik, komorni sestav klarinetov, komorni sestav trobil, komorni sestav saksofonov, komorni sestav flavt, komorni sestav harmonik ter komorni sestav mlajših godalcev.

V Glasbeni šoli Kočevje bosta delovala Godalni in Pihalni orkester, priložnostno pa še Simfonični orkester.

Vaje šolskega Pihalnega orkestra bodo dvakrat tedensko (enkrat tedensko vaje s posameznimi inštrumenti) v Glasbeni šoli Kočevje. Potekale bodo v učilnici št. 5 v pritličju. Vaje bodo ob ponedeljkih 18.45 do 19.30 in ob četrtkih od 17.30 do 19.00 ure. Dirigent orkestra je Halid Tubeishat.

Šolski godalni orkester ima skupne vaje enkrat tedensko, prav tako v učilnici št. 5 v pritličju. Dirigentka bo v tem šolskem letu Danica Kavrakova Žganjar, pomagala ji bo učiteljica violine. Vaje bodo ob sredah od 15.30 do 17.00 ter vaje po skupinah ob sredah od 15.30 do 16.15.

Simfonični orkester bo za koncerta v aprilu in juniju vodil Jože Rajk.

- Korepeticije

Korepeticije se izvajajo skozi vse leto, predvsem pa med pripravami na nastop in na nastopih, tekmovanjih in izpitih. Korepetitorja bosta v naši šoli letos Romina Ponti in Marko Petrušič.

- Dodatni pouk

Dodatna individualna ura pouka (30 minut tedensko) je namenjena zelo nadarjenim učencem za njihovo seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

Dodatni pouk se lahko odobri:

- zelo nadarjenim učencem petja oziroma inštrumenta od 2. razreda dalje, ki so dosegli najmanj 90% možnih točk na TEMSIG-u v solističnih disciplinah (letos Kaja Jerbič),
- učencem, ki jim je dodatni pouk odobren s strani MŠŠ na podlagi predhodne vloge ravnatelja,
- učencem, ki jim dodatni pouk odobri Svet zavoda.

Dodatni pouk predlaga učiteljski zbor šole na predlog učitelja oz. izpitne komisije po predhodnem soglasju njegovih staršev, posvetovanju z ravnateljem in odobritvijo sveta šole. Upravičenost do dodatnega pouka mora učenec vsako leto potrjevati z udeležbo in uspehi na tekmovanjih kot solist ali član komornih skupin. V nasprotnem primeru izgubi pravico do statusa učenca z dodatnim poukom.

- Nadomeščanje pouka

Šola mora zagotoviti nadomeščanje pouka, kadar gre za odsotnost učitelja, ki je daljša od štirinajst dni.

Pred vsakim nadomeščanjem pouka mora učitelj dobiti dovoljenje ravnatelja za nadomeščanje. Realizacija pouka mora biti pri individualnem pouku najmanj 91%, pri skupinskem pa 95%.

UČITELJI

V Glasbeni šoli Kočevje bo v šolskem letu 2018/2019 poučevalo 25 učiteljev. Vsi imajo ustrezno (univerzitetno visokošolsko ali srednješolsko za poučevanje baleta in harmonike) strokovno izobrazbo. Trije učitelji imajo naziv svetnik, sedem učiteljev ima strokovni naziv svetovalec, eden pa mentor. Ravnatelj imam strokovni naziv svetnik in bom poučeval na šoli nauk o glasbi, solfeggio in projektno simfonični orkester.

V rednem delovnem razmerju so naslednji učitelji:

IME IN PRIIMEK UČITELJA	ZAPOSILITEV	PREDMET
NATALIA BOGDANOVA	1	KLAVIR
NIVES ŠEBJAN	0,30	NAUK O GLASBI, GL. PRIPRAVNICA, OPZ
MARKO PETRUŠIČ	0,25	KOREPETICIJE
ROMINA PONTI	1	KLAVIR, KOREPETICIJE
ERIK ŠULER	1	KLAVIR, KOREPETICIJE
DANICA KAVRAKOVA ŽGANJAR	0,5	VIOLONČELO, GODALNI ORKESTER
NADA KRAJNČAN ŠUŠTERŠIČ	1	PREČNA FLAVTA, KOI
ERNEST JAZBEC	0,12	OBOA
BOJAN ORAŽEM	1	HARMONIKA, NOG, KOI
KATJA MOREL *	1	VIOLINA, GOD. ORKESTER
NEŽA SEČNIK *	1	VIOLINA, GOD. ORKESTER
IVO VLAŠIČ	0,20	VIOLINA
ANUŠA PLESNIČAR	0,30	VIOLINA
MAKSIM BOGDANOV	0,12	KONTRABAS, KOREPETICIJE
DOMEN HAFNER	1	SAKSOFON, KLJUNASTA FLAVTA
NAJA ZAPUŠEK	0,5	PETJE
DEJAN HERAKOVIČ	0,4	PETJE
JOSIP HOTKO	1	DIATONIČNA IN KLAVIRSKA HARMONIKA, KOI
ALEKSEJ RUBCOV	0,30	BALET, PLESNA PRIPRAVNICA
AMEL RAMIČ	0,20	KITARA
IGOR MEGLIČ	1	KITARA
HALID TUBEISHAT	1	TROBILA, KLJUNASTA FLAVTA, PIHALNI ORKESTER, KOI
NADJA DRAKSLAR PETRAČ**	0,6	KLARINET, KLJUNASTA FLAVTA, KOI
**MIHA KOSEC	0,6	KLARINET, KLJUNASTA FLAVTA, KOI
VID UŠENIČNIK	0,5	TOLKALA, KOREPETICIJE
JOŽE RAJK	1	RAVNATELJ, NOG, SOLFEGGIO, KOI,

* Učiteljica Katja Morel bo predvidoma do konca leta 2018 na porodniškem dopustu. Nadomeščala jo bo Neža Sečnik

** Učiteljica Nadja Drakslar Petrač bo do predvidoma januarja 2019 na porodniškem dopustu.

NOG – NAUK O GLASBI

KOI – KOMORNA IGRA

Poleg učiteljev so na naši šoli zaposleni še poslovna sekretarka Lidija Mavrin, hišnik Viljem Maček, čistilki Mojca Gjerek in Anja Kenda Računovodska dela opravlja računovodski servis PROM d.o.o.

Delo strokovnih delavcev

Poleg rednega izvajanja pouka so učitelji dolžni opravljati še:

- učitelji oblikujejo za izvajanje pouka Nauka o glasbi, Predšolske vzgoje in Pripravnice sprotno, vsebinsko in metodično pripravo ter pripravljajo didaktične pripomočke,
- do 15. septembra letne učne priprave,
- do 1. oziroma najkasneje do 5. v mesecu mesečne priprave,
- za vsako uro pouka podrobne priprave za skupinski pouk,
- ocenjujejo učence najmanj 2x v vsakem ocenjevalnem obdobju in popravljajo naloge
- opravljajo drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa (npr. članstvo v izpitnih komisijah, vodenje strokovnih aktivov,...),
- sodelujejo s starši
- sodelujejo v organih šole,
- redno izvajajo govorilne ure, imajo vsaj en roditeljski sestanek v šolskem letu,
- so prisotni na pedagoških in ocenjevalnih konferencah
- se organizirano strokovno izobražujejo in izpopolnjujejo,
- opravljajo mentorstvo pripravnikom (po, potrebi),
- organizirajo nastope in koncerte
- so prisotni na vseh internih in javnih nastopih šole, ki so opredeljeni v LDN
- pripravijo in vodijo projekte, v katerih sodelujejo učenci (ekskurzije, tekmovanja, ...)
- urejajo zbirke not in inštrumentov,
- opravljajo druge naloge določene z LDN,
- pripravijo in vodijo projekte šole določene z LDN.
- zbirajo in obdelujejo podatke v zvezi z opravljenim vzgojno-izobraževalnim delom,
- se strokovno izobražujejo,
- vzdržujejo hišni red.

Strokovni aktivni

Na šoli delujejo strokovni aktivni.

Strokovni aktiv pianistov – vodja Erik Šuler

Strokovni aktiv pihal – vodja Nada Krajnčan Šušteršič

Strokovni aktiv godal – vodja Neža Sečnik

Strokovni aktiv trobil in tolkal – vodja Halid Tubeishat

Strokovni aktiv kitare – vodja Igor Meglič

Strokovni aktiv harmonike – vodja Josip Hotko

Strokovni aktiv predš. gl. vzg., gl. priprav., nauka o glasbi in plesa – vodja Bojan Oražem

Strokovni aktiv petja – vodja Naja Zapušek

IZPITI V GLASBENI ŠOLI KOČEVJE

Letni izpiti

Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev pri inštrumentu, petju in solfeggiu praviloma ocenjujejo pri izpitu.

- Učenci klavirja, harmonike, violine, violončela, kitare, flavte, klarineta, saksofona, trobente, baritona, tube, tolkal in kljunaste flavte opravljajo izpit ob koncu pouka od drugega razreda naprej.
- Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec na izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora (37. člen Zakona o glasbenih šolah)
- Tričlansko izpitno komisijo (predsednika in dva člana, od katerih je eden učitelj učenca, ki opravlja izpit, drugi član pa učitelj inštrumenta oz. enega iz sorodne skupine inštrumentov) določi oziroma potrdi ravnatelj šole.
- Učenec je lahko v celoti ali delno oproščen opravljanja letnega izpita, če je na tekmovanju (regijskem, državnem, mednarodnem) dosegel vidno uvrstitev ali imel javni nastop ob prisotnosti članov komisije.
- Letne izpite iz predmetov klavir, violina, violončelo in kontrabas, učenci lahko opravljajo v dveh delih. Prvi del (lestvice, tehnika in etide) v mesecih april oziroma maj, drugi del (skladbe, koncerti) pa v mesecu juniju.

Podrobnejša določila sprejme ravnatelj šole. Letne in popravne izpite opravlja učenec na šoli, v kateri je vpisan. Izpitni roki so določeni v Šolskem koledarju Ministrstva za znanost, šolstvo in šport (v nadaljevanju MIZŠ). Poleg rednih izpitnih rokov so v posebnih primerih (šola v naravi, matura, bolezen, itd.) možni tudi izredni roki, ki jih vsako leto določi ravnatelj šole.

Popravni izpiti

Popravne izpite opravljajo učenci iz nauka o glasbi in solfeggia.

- Popravni izpiti iz nauka o glasbi in solfeggia so junija in avgusta.
- Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji.
- Izpite opravlja učenec pred izpitno komisijo.
- Izpitna komisija ima predsednika in dva člana. Komisijo imenuje ravnatelj izmed učiteljev glasbene šole.
- Učenec se prijavi k popravnemu izpitu najkasneje 7 dni pred izpitnim rokom, odjavi pa 3 dni pred opravljanjem izpita. Razpored izpitov mora biti objavljen na oglasni deski šole najmanj dva dni pred rokom za opravljanje izpita.

Pri instrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

Izpiti učencev, ki niso vpisani v glasbeno šolo

V glasbeni šoli lahko opravljajo izpit iz inštrumenta, petja, plesa ter nauka o glasbi tudi učenci, ki niso vpisani v izobraževalni program. Pred izpitom mora učenec plačati tudi stroške izpita, ki jih je določil svet šole.

LETNI IZPIT	
11. do 14. september 2018	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
21. do 30. januar 2019	LETNI IZPITI - ZIMSKI ROK
15. do 20. maj 2019	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
11. do 20. junij 2019	LETNI IZPITI
20. do 28. junij 2019	POPRAVNI IZPITI
20. do 30. avgust 2019	POPRAVNI IZPITI
20. do 30. avgust 2019	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK

VPIS V GLASBENO ŠOLO KOČEVJE ZA ŠOSKO LETO 2019/2020

Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in program glasbene pripravnice je brez sprejemnega preizkusa. Vpis v prvi razred glasbene šole se opravi na podlagi izpolnjevanja pogojev za vpis: učenec mora opraviti sprejemni preizkus in imeti ustrezen inštrument za vajo. Sprejemni preizkus opravljajo učenci pred vpisom v glasbeno šolo. Tričlansko komisijo (predsednika in dva člana) za sprejemni preizkus in njene naloge določi ravnatelj šole. Učenec se vpisuje za vsako šolsko leto posebej.

VPISI ZA ŠOLSKO LETO 2019/2020	DATUM
OBJAVA RAZPISA ZA VPIS	3.- 15. maj 2019
SPREJEMNI PREIZKUS	20. do 30. maj 2019
VPIS V 1. RAZRED	3. do 10. junij 2019
VPIS V 2. IN OSTALE RAZREDE	20.- 23. junij 2019
SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – naknadni rok	20. - 23. avgust 2019
VPIS UČENCEV – naknadni rok	26. - 30. avgust 2019

Izpisi

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše s pisno obrazložitvijo staršev. Zavedati pa se moramo, da predčasni izpis (med šolskim letom) ne vpliva dobro na otrokov čut za odgovornost do dela in delovne navade. Starši so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške šolanja za ves tekoči mesec v katerem se je učenec izpisal in druge morebitne obveznosti do šole.

NASTOPI

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih nastopih izven šole, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo. Na glasbena tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši. Nastop je sestavni del izobraževalnega programa in delovna obveznost učitelja zato je prisotnost učitelja na nastopih svojih učencev obvezna. Šolske produkcije so natančno opredeljene v planu internih produkcij.

Nastopi in drugi projekti v organizaciji Glasbene šole Kočevje

V šolskem letu 2018/2019 načrtujemo naslednje večje javne nastope:

DATUM	NASTOP	ORGANIZACIJA
11. december	KONCERT UČITELJEV	Dejan Herakovič, Josip Hotko
18. december	*BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT, Šeškov dom	Vid Ušeničnik, Danica Kavrakova Žganjar
22. januar	GOSTOVANJE GŠ KOPER	
5. februar	NASTOP OB KULTURNEM PRAZNIKU, dvorana GŠ Kočevje	Neža Sečnik, Igor Meglič
1– 7. februar	REGIJSKO TEKMOVANJE TEMSIG	Jože Rajk, vsi učitelji
5. marec	NASTOP V PUSTNIH MASKAH (ob 17.00)	Igor Meglič, Domen Hafner
5. marec	NASTOP V PUSTNIH MASKAH (ob 18.00)	Romina Ponti, Halid Tubeishat
15. marec	PEVSKI VEČER	Naja Zapušek, Dejan Herakovič
22 – 24. marec petek - nedelja	**KONCERT MEDNARODNEGA SIMFONIČNEGA ORKESTRA – DAN ŠOLE – gostje učenci iz Glasbenih šol iz Špitala, GM Trst in Porcia	Jože Rajk, vsi učitelji
25. marec	NASTOP OB MATERINSKEM DNEVU	Erik Šuler, Halid Tubeishat
6. – 7. april sobota, nedelja	INTENZIVNE VIKEND VAJE ORKESTROV	Učitelji orkestrskih inštrumentov
13. – 14. maj	Dneva ODPRTIH VRAT GŠ KOČEVJE	Vsi učitelji
13. – 14. maj	GLASBENE URICE –PREDSTAVITEV INŠTRUMENTOV ZA UČENCE OSNOVNIH ŠOL OBČINE KOČEVJE	Vsi učitelji
17. maj	*KONCERT ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN, v KCK ali v Šeškovem domu	Josip Hotko, Vid Ušeničnik
21. maj	***ZAKLJUČNI KONCERT GŠ KOČVJE (absolventi in tekmovalci), dvorana KCK Kočevje ali druga dvorana v Kočevju	Nada Krajncan Šušteršič, Katja Morel
12. junij	ZAKLJUČNI NASTOP BALETA	Aleksej Rubcov
14. junij	PEVSKI VEČER	Dejan Herakovič, Naja Zapušek

* Pouk se za ta dan, zaradi akustičnih vaj in priprav na koncert, prilagodi. Učitelji organizirajo pouk tako, da nobenemu učencu pouk ne odpade. Lahko kot komorno igro ali razredni nastop, kjer učenci igrajo učencem.

** V nedeljo, 24. marca 2019 bo zaigral mednarodni simfonični orkester. Sestavljali ga bodo mladi glasbeniki in učitelji iz Glasbene šole Kočevje, iz dveh pobratenih občin (Špital ob Dravi in Dolina pri Trstu) ter iz Porcie (Italija). Vaje bodo potekale od 22. do 24. marca 2019 v Glasbeni šoli Kočevje in v Športni dvorani Kočevje Projekt, ki ga vodi Občina Kočevje in za katerega sredstva bomo črpali iz evropskih sredstev, bo gostila GŠ Kočevje. Koncert se bo predvidoma ponovil še v Špitalu in Porciji.

*** ZAKLJUČNI KONCERT GŠ KOČEVJE – Če bo tekmovalcev tudi letos veliko, se organizirata ločena koncerta za nagrajence in absolvente. V tem primeru se Koncert nagrajencev izvede 28. maja 2019 v dvorani GŠ Kočevje. Pouk se za ta dan, zaradi akustičnih vaj in priprav na koncert, prilagodi. Učitelji organizirajo pouk tako, da nobenemu učencu pouk ne odpade. Lahko kot komorno igro ali razredni nastop, kjer učenci igrajo učencem. Organizatoriki bosta Nadja Drakslar Petrač in Danica Kavrakova Žganjar.

Interni nastopi Glasbene šole Kočevje v dvorani glasbene šole

Namen internih, javnih in razrednih nastopov je, da se vsak učenec glasbene šole v šolskem letu vsaj dvakrat predstavi poslušalcem, saj je osnovni namen glasbenega šolstva poleg glasbenega izobraževanja tudi javno nastopanje.

DATUM	NASTOP	ORGANIZACIJA
9. oktober	interni nastop	Miha Kosec, Domen Hafner
15. november	interni nastop	Naja Zapušek, Neža Sečnik
19. november	interni nastop (Stara Cerkev)	Erik Šuler, Igor Meglič
12. februar	Interni nastop (komorne skupine)	Nada Krajncan Šušteršič, Halid Tubeishat
29. januar	nastop tekmovalcev (po potrebi)	Danica Kavrakova Žganjar, Neža Sečnik
5. marec	nastop 1. razredov	Katja Morel, Josip Hotko
7. marec	nastop 1. razredov	Natalia Bogdanova, Romina Ponti
9. april	interni nastop	Vid Ušeničnik, Josip Hotko
15. april	interni nastop (Stara Cerkev)	Igor Meglič, Halid Tubeishat

Vsak učitelj določi z letnim delovnim načrtom in realizira z učenci dva razredna nastopa. Točke učitelji vpisujejo v portal e-glasbene šole.

Zunanji nastopi

Učenci in učitelji Glasbene šole Kočevje že vrsto let sodelujemo v kulturnem življenju kraja in občine. Tudi letošnje šolsko leto bomo popestrili otvoritve razstav, srečanja, obeležili praznovanja in izvedli nastope za različna kulturna društva, ustanove in podjetja. Za vsak nastop izven šole mora, zaradi ustrežnejše priprave na nastop, učenec pridobiti soglasje učitelja in šole. Kot do zdaj, se bom povezal z referentko za kulturo na Občini Kočevje in vodjo izpostave Javnega sklada za ljubiteljske kulturne dejavnosti ter vsemi, ki bodo predstavili svoj program in želje. Za vsak nastop učencev, ki ni predviden v Letnem delovnem načrtu, mora učitelj pridobiti ustno soglasje staršev in v elektronski dnevnik pod opombe narediti uradni zaznamek.

NAČRT ZA UDELEŽBO UČENCEV IN UČITELJEV GŠ KOČEVJE NA TEKMOVANJIH

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: **KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI IN KOMORNE SKUPINE JAZZ**. Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh: - predtekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 1.-6. 2. 2019, - državno tekmovanje na glasbenih šolah gorenjske regije od 4.-18. 3. 2019. Zaključni koncert bo potekal 22. 3. 2019 na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. Nastopajoče na zaključnem koncertu bo izbrala Komisija TEMSIG po zaključku tekmovanja. Udeležbo učencev na TEMSIG in drugih tekmovanjih, naj učitelji sporočijo do 18. 9. 2018 na pedagoški konferenci.

PREDTEKMOVANJA organizira Zveza slovenskih glasbenih šol. Organizacijski odbor posameznega predtekmovanja določi lokacije tekmovanja.

SEDEŽI PREDTEKMOVANJ: I. KATEGORIJE:

PREDTEKMOVANJE CELJSKEGA IN KOROŠKEGA OBMOČJA, vodja Simon Mlakar, Disciplina: **petje, komorne skupine s trobili Glasbena šola Celje**

PREDTEKMOVANJE DOLENJSKE, vodja Katja Krnc, Disciplina: **klarinet, diatonična harmonika Glasbena šola Sevnica**

PREDTEKMOVANJE LJUBLJANE, vodja Mojca Tratar, Disciplina: **klavir, komorne skupine jazz Glasbena šola Ljubljana Moste–Polje**

PREDTEKMOVANJE OKOLICE LJUBLJANE IN ZASAVJA, vodja Dominika Naveršnik, **Disciplina: flavta Glasbena šola Vrhnika**

PREDTEKMOVANJE PRIMORSKE, vodja Iztok Babnik, Disciplina: **kljunasta flavta, saksofon Glasbena šola Koper**

PREDTEKMOVANJE ŠTAJERSKE IN POMURJA, vodja Helena Meško, **Disciplina: oboa, fagot Konservatorij za glasbo in balet Maribor**

Tekmovalci morajo biti popolnoma pripravljeni (obvladati celotno tekmovalo snov) do dneva prijave za tekmovanje.

O vseh drugih tekmovanjih in udeležbi na njih odloča ravnatelj v dogovoru z učitelji.

IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

Izobraževanje se bo izvajalo po programih Ministrstva za šolstvo in šport, Zavoda za šolstvo RS, Zveze slovenskih glasbenih šol - ZSGŠ, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo bo v obliki samoizobraževanja delavcev, udeleževanja na seminarjih, sodelovanja na študijskih skupinah, udeleževanja na konferencah, strokovnih posvetih ter drugih pomembnih dogodkih. Izvedli bomo strokovno ekskurzijo zaposlenih ter obiske sestankov študijskih skupin in konferenc strokovnih društev. Nadaljevali bomo tudi z organizacijo seminarjev v prostorih šole in tako omogočili večjemu številu zaposlenih in naših učencev udeležbo na kvalitetnih seminarjih, hkrati pa prihranili precej sredstev za izobraževanje. Tudi sodelovanje na tekmovanjih so ena od oblik zelo koristnega izobraževanja.

NAČRT DEL ZA USPEŠNO DELOVANJE ŠOLE

Pedagoško delo

PROGRAM PEDAGOŠKEGA VODENJA:

- načrtovanje, organizacija in vodenje vzgojno-izobraževalnega dela,
- spremljanje, nadzor in svetovanje pri delu učiteljev in sodelavcev,
- sodelovanje z učenci,
- svetovanje pri razreševanju učnih in vzgojnih problemov,
- sodelovanje s starši,
- uresničevanje pravic in dolžnosti učencev in dijakov,
- vključevanje ustreznih služb zunaj šole v razreševanje šolske problematike,
- vodenje učiteljskega zbora,
- spremljanje izobraževanja pedagoških delavcev šole,
- izvedbeni načrti za posamezne dejavnosti.

Hospitacije

Ravnatelj bom hospitiral pri pouku po predhodnem dogovoru z učitelji. Za hospitacije se šteje tudi ravnateljeva prisotnost na šolskih nastopih, izven šolskih nastopih, koncertih učencev in tekmovanjih.

Načrt hospitacij zajema :

- hospitacije na razrednih, internih in javnih nastopih,
- hospitiranje pri pouku.

Ureditev učilnic in zbornice

Hišnik je opravil vzdrževalna dela, prepleskal stopnišče, uredil vhod v šolo, nadstrešek nad vhodnimi vrati. Čistilki sta opravili generalno čiščenje in globinsko očistili ter premazali parket. Zamenjali smo vodovodne armature v vseh straniščih

Nakup in izposoja inštrumentov

V šolskem letu 2018/2019 načrtujemo nakup flavte, viole, tube, violončela in pianina za v Staro Cerkev. V dogovoru med strokovnimi aktivi in ravnateljem lahko po potrebi kupimo še kakšen inštrument.

Za izposajo inštrumentov učenci plačujejo obrabnino. Vsak učenec, ki uporablja šolski inštrument, podpiše, v skladu s Pravilnikom o izposoji inštrumentov, najemno pogodbo. Dokumentacija se hrani v tajništvu. Učenci si lahko izposodijo violino, violončelo, klarinet, saksofon, prečno flavto, trobento in rog. Šolske harmonike se uporabljajo pri pouku.

SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI

Sodelovanje z osnovnimi šolami v občini poteka preko nastopa – predstavitev GLASBENE URICE z GŠ Kočevje. Vsako leto tudi sodelujemo na literarnih večerih in proslavah ter drugih prireditvah

kočevskih osnovnih šol in osnovne šole iz občine Kostel. Sodelovali bomo tudi z vrtci v Kočevju ter Gimnazijo Kočevje.

SODELOVANJE S STARŠI, S SVETOM STARŠEV, SVETOM GLASBENE ŠOLE KOČEVJE IN OBČINO KOČEVJE

Sodelovanje s starši poteka pri govorilnih urah (1-krat tedensko), roditeljskih sestankih, z nastopom oddelka in pri individualnih urah pouka. Starši velikokrat tudi sodelujejo pri zunanjih nastopih naših učencev. Svet staršev in svet Glasbene šole Kočevje ima redne in po potrebi tudi izredne seje. Redne seje so predvideni za konec meseca septembra, v decembru in konec meseca februarja.

SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO - UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI IN POSAMEZNIKI

Sodelovali bomo z vsemi, ki jih zanima glasbena kultura in bi želeli sodelovati z glasbeno šolo, predvidoma pa z/s:

- Pihalnim orkestrom Kočevje
- Zvezo slovenskih glasbenih šol;
- Združenjem ravnateljcev Slovenije;
- Ministrstvom za kulturo RS;
- Javnim skladom za ljubiteljske kulturne dejavnosti
- oddelkom za kulturo in šport Občine Kočevje;
- oddelkom za proračun in finance Občine Kočevje;
- oddelkom za vzgojo in izobraževanje Občine Kočevje;
- Knjižnico Kočevje;
- Domom starejših občanov Kočevje;
- drugimi posamezniki, predstavniki glasbeno – kulturnega prostora;
- vsemi osnovnimi šolami v občini Kočevje in Kostel;
- Glasbeno šolo iz Cerknice;
- Glasbeno šolo Idrija;
- Glasbeno matico iz Trsta;
- Glasbeno šolo iz Kopra;
- Glasbeno šolo iz Pule;
- Glasbenimi šolami Dolenjske regije;
- Centrom za promocijo in razvoj turizma Občine Kočevje;
- Kočevskimi literati;
- Društvom samostojnih likovnih umetnikov iz Kočevja;
- Društvom upokojencev Kočevje;
- Radiom Univox;
- društvu iz področja kulture;
- društvom ŠENT;
- posameznimi kulturnimi ustvarjalci;
- društvom EPTA
- in drugimi, ki si želijo sodelovanja z Glasbeno šolo Kočevje

HIŠNI RED

1. Učitelji in učenci naj redno in pravočasno prihajajo k pouku in drugim dejavnostim.
2. V šolske copate se učenci preobujejo v garderobi v pritličju, ko tam zmanjka prostora pa tudi v I. nadstropju pred učilnico št. 6. V prostore, ki so obloženi s parketom, je za učence vstop dovoljen samo v copatih. Jakne, plašče ali jopice učenci odložijo na obešalnike pred učilnico ali v učilnici v kateri imajo pouk. Učenci baleta se preoblečejo v garderobi za ples v I. nadstropju.
3. Med poukom lahko učenci zapustijo učilnico le z dovoljenjem učitelja. Zadrževanje po hodnikih in motenje pedagoškega dela v času pouka ni dovoljeno.
4. Za red in varnost v času pouka in dejavnosti odgovarjajo učitelji.
5. Dolžnost učencev je, da skrbijo za svoje zdravje in varnost, zato naj se pred poukom ne podijo, spotikajo in prerivajo. V šoli in na šolskih površinah je prepovedano kajenje, uživanje alkohola in drugih drog.
6. V šolo je strogo prepovedano prinašanje nevarnih predmetov in pirotehničnih sredstev.
7. Učenci naj ne nosijo v šolo dragocenosti in večjih vsot denarja. V primeru kraje šola ne prevzema odgovornosti. Namerno povzročeno škodo v šoli in na šolskih površinah poravnava povzročitelj oziroma njegovi starši. Najdene predmete oddajo učenci v tajništvo. Tam jih, poleg pozabljenih oblačil in obutve, tudi prevzamejo.
8. Vsak učenec zapusti po končanem pouku svoj delovni prostor urejen in čist. Za celotno urejenost učilnice odgovarja učitelj, ki po končanem pouku zaklene učilnico.
9. Obveščanje učencev in staršev poteka preko oglasnih desk pred vhodom in v 1. nadstropju, preko učiteljev in na spletni strani šole www.gs-kocevje.si. Nujni telefonski klici se lahko opravijo v tajništvu šole.
10. Med poukom naj bodo mobilni telefoni izključeni.
11. Hišni red se pritrdi na vidno mesto v Glasbeni šoli Kočevje.

Ravnatelj Glasbene šole Kočevje
Jože Rajk, prof.