

**LETNI DELOVNI NAČRT**

**GLASBENE ŠOLE KOČEVJE**

**ZA ŠOLSKO LETO 2011/2012**

Obravnavano na sestanku Učiteljskega zbora: 1. 09. 2011

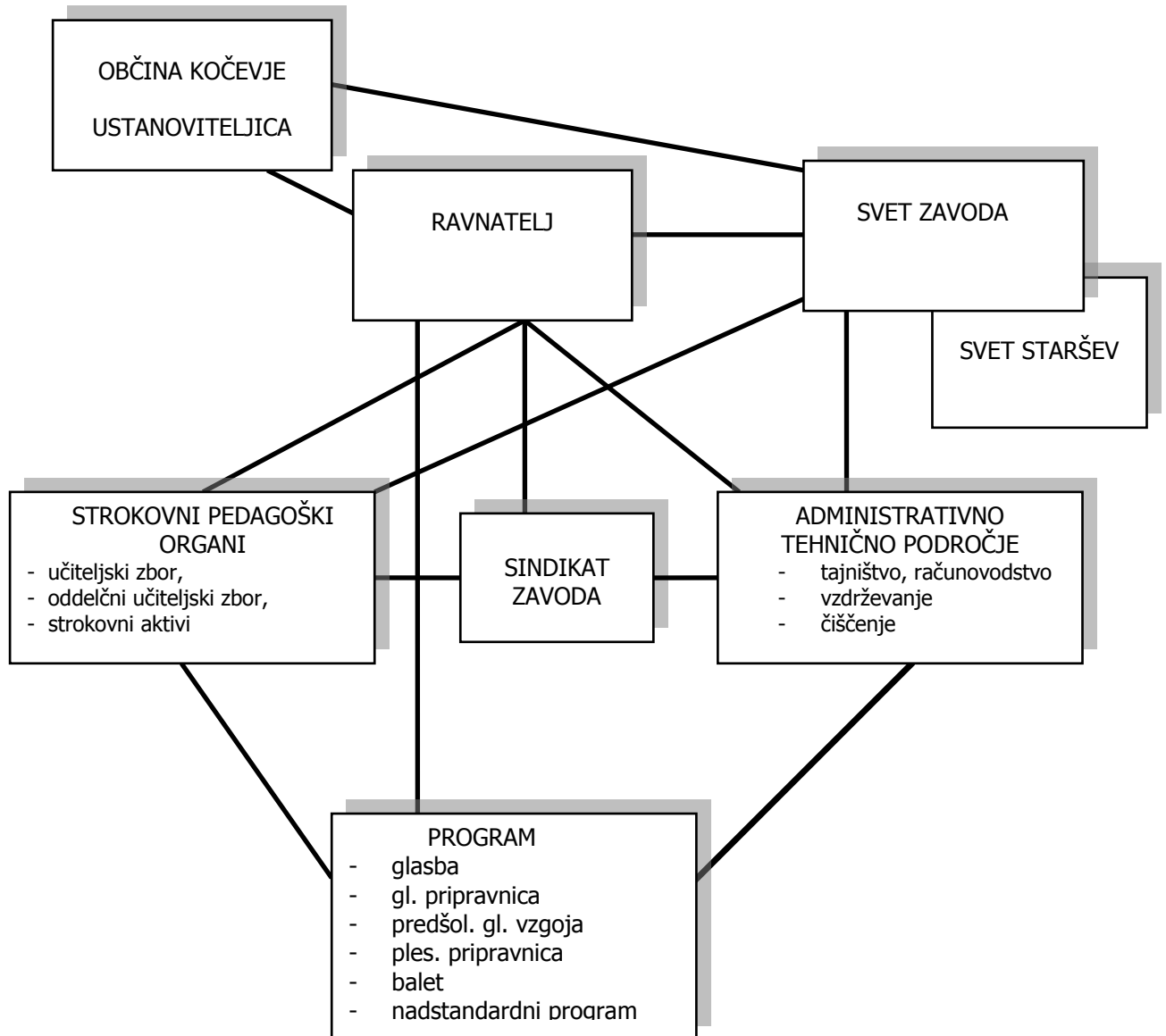
Obravnavano na sestanku Sveta staršev Glasbene šole Kočevje: 26. 9. 2011

Sprejeto na sestanku Sveta zavoda Glasbene šole Kočevje: 26. 9. 2011

## KAZALO

<b>ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOČEVJE</b> .....	<b>3</b>
<b>PODATKI O ŠOLI</b> .....	<b>4</b>
<b>VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOČEVJE</b> .....	<b>5</b>
<b>OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA</b> .....	<b>6</b>
Šolski koledar za glasbene šole za leto 2010/2011 .....	6
Število učencev .....	7
Organizacija pouka .....	8
Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja učencev.....	8
Individualni pouk petja in inštrumenta.....	9
Skupinski pouk .....	9
Korepeticije .....	10
Dodatni pouk.....	10
Nadomeščanje pouka .....	10
<b>UČITELJI</b> .....	<b>10</b>
Delo strokovnih delavcev .....	11
Strokovni aktivni .....	12
<b>IZPITI V GLASBENI ŠOLI KOČEVJE</b> .....	<b>12</b>
Letni izpiti .....	12
Popravni izpiti .....	13
Izpiti učencev, ki niso vpisani v glasbeno šolo.....	13
Izpisi .....	14
<b>NASTOPI</b> .....	<b>14</b>
Nastopi in drugi projekti v organizaciji Glasbene šole Kočevje .....	14
Interni nastopi Glasbene šole Kočevje v dvorani glasbene šole.....	15
Zunanji nastopi .....	15
<b>NAČRT ZA UDELEŽBO UČENCEV IN UČITELJEV GŠ KOČEVJE NA TEKMOVANJIH</b> .....	<b>15</b>
<b>IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV GLASBENE ŠOLE KOČEVJE</b> .....	<b>16</b>
<b>NAČRT DEL ZA USPEŠNO DELOVANJE ŠOLE</b> .....	<b>16</b>
Pedagoško delo.....	16
Hospitacije .....	17
Ureditev učilnic in zbornice .....	17
Nakup in izposoja inštrumentov.....	17
<b>SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI</b> .....	<b>17</b>
<b>SODELOVANJE S STARŠI, S SVETOM STARŠEV, SVETOM GLASBENE ŠOLE KOČEVJE IN</b>	
<b>OBČINO KOČEVJE</b> .....	<b>17</b>
<b>SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO - UMETNIŠKIMI</b>	
<b>ORGANIZACIJAMI IN POSAMEZNIKI</b> .....	<b>18</b>
<b>HIŠNI RED</b> .....	Napaka! Zaznamek ni definiran.

## ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOČEVJE



## PODATKI O ŠOLI

### Ime in sedež šole:

Glasbena šola Kočevje  
Reška cesta 16  
1330 Kočevje  
tel.01/8951-779  
faks.01/8931-028  
e-mail: [info@gs-kocevje.si](mailto:info@gs-kocevje.si)  
[www.gs-kocevje.si](http://www.gs-kocevje.si)

Podatki o ustanovitelju: Ustanovitelj Glasbene šole Kočevje je Občina Kočevje.

Šolski okoliš: Občina Kočevje

*Prikaz organov upravljanja:*

<b>SVET ŠOLE</b>  <b>predstavniki kolektiva:</b> Bojan Oražem, namestnik predsednika, Josip Hotko, Mojca Gjerek, Danica Kavrakova Žganjar, Halid Tubeishat  <b>predstavniki staršev:</b> Marko Rovan, predsednik, Saša Delač, Boštjan Mihelič  <b>predstavniki ustanovitelja:</b> Jurij Zver, Alojz Košir, Mirjana Bistovič	<b>SVET STARŠEV</b>  Sašo Delač, Alenka Rovan, Uroš Novak, Mateja Gavranič, Boštjan Mihelič, Mojca Turk, Mojca Štefanič, Alenka Kordiš, Natalija Videnšek, Martina Rus, Monika Klepec, Matjaž Hribar, Igor Južnič
	<b>RAVNATELJ</b>  <b>Jože Rajk</b>
	<b>STROKOVNI ORGANI</b>  Učiteljski zbor Strokovni aktivni

## VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

Od ustanovitve naprej je Glasbena šola Kočevje uspešno opravljala osnovno glasbeno izobraževanje. Z glasbeno izobraževalnimi programi na osnovni stopnji pripravlja najbolj nadarjene učence za nadaljnje šolanje, druge učence pa spodbuja, da se po šolanju vključijo v amaterske glasbene sestave.

Glasbena šola Kočevje bo zato v naslednjih letih vložila veliko truda v povečanje obeh orkestrov, godalnega in pihalnega, v nekaj letih pa bo v šoli zaigral tudi šolski simfonični orkester.

Prav tako bo glasbena šola razvijala baletni oddelek, saj imamo na baletnem oddelku še kar nekaj prostih mest.

Glasbena šola Kočevje bo gradila kulturne odnose, tako v kolektivu kot tudi do okolice.

### Cilji in naloge izobraževalnega programa

- odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih in pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, izvirajoče iz evropske glasbene tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- skrb za prenos nacionalne in svetovne dediščine ter spodbujanje nacionalne zavesti
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine

### Kratkoročni cilji in naloge

- vzpostavljanje pogojev za nemoteno delo,
- zmanjšanje izpisa učencev,
- razvijanje nadstandardnih dejavnosti,
- vključevanje šole v širši prostor s koncerti, glasbenimi projekti, ...
- vzpostavljanje tvornih in strpnih medosebnih odnosov, temelječih na medsebojnem približevanju učencev in učiteljev,
- ustvarjalno zastavljen učni process,
- napredek vsakega učenca,
- vključevanje učencev v komorne sestave in orkestre,
- uspeh na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih,
- izobraževanje delavcev,
- spodbujanje mednarodnega povezovanja učencev ter strokovnih delavcev šole.

## OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA

V glasbenih šolah sta dve ocenjevalni obdobji. Pouk poteka individualno in skupinsko (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, plesna pripravnica, balet, orkester). Pouk se izvaja vsak dan med 12.00 in 20.00 uro, če staršem in otrokom ustreza lahko tudi pred to uro. Redne pedagoške konference se večinoma skličejo v dopoldanskem času.

V letošnjem šolskem letu bodo redni delovni sestanki predvidoma v naslednjih terminih:

Četrtek, 1. 9. 2011	Pedagoška konferenca
Torek, 06. 09. 2011	1. Roditeljski sestanek – vsi oddelki
Torek, 25. 10. 2011	Pedagoška konferenca
Torek, 6. 12. 2011	Pedagoška konferenca, sestanek s tekmovalci
Torek, 31. 01. 2012	1. Redovalna konferenca
Torek, 06. 03 2012	Pedagoška konferenca
Torek, 17. 04. 2012	Pedagoška konferenca
Torek, 15. 05. 2012	Pedagoška konferenca
Torek, 05. 06. 2012	Redovalna konferenca, Sestanek s predsedniki izpitnih komisij
Torek, 19. 06. 2012	Zaključna ocenjevalna konferenca
Petek, 29. 06. 2012	Zaključna pedagoška konferenca, sestanek z vodji aktivov

Poleg predvidenih sestankov se lahko po potrebi organizirajo še dodatni sestanki. Za vse sestanke bodo termini in dnevni red objavljeni nekaj dni prej na oglasni deski.

Skupni odmor je od 15.00 do 15.30, izjeme so možne le s soglasjem ravnatelja.

Poleg predvidenih sestankov se lahko po potrebi organizirajo še dodatni sestanki. Za vse sestanke bodo termini in dnevni red objavljeni nekaj dni prej na oglasni deski.

### Šolski koledar za glasbene šole za leto 2011/2012

1. september - četrtek	Z A Č E T E K P O U K A
10. do 15. september 2011	LETNI IZPITI – jesenski rok
31. oktober 2011	DAN REFORMACIJE
1. november 2011	DAN SPOMINA NA MRTVE
2. do 4. november 2011	JESENSKE POČITNICE – dan reformacije in dan spomina na mrtve
25. december 2011	BOŽIČ
26. december 2011	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
27. do 31. december 2011	NOVOLETNE POČITNICE
1. in 2. januar 2012	NOVO LETO
20. do 30. januar 2012	LETNI IZPITI – zimski rok
31. januar 2012	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. februar 2012	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
9. do 19. februar 2012	REGIJSKA TEKMOVANJA MLADIH GLASBENIKOV
10. in 11. februar 2012	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
20. do 24. februar 2012	ZIMSKE POČITNICE
12. do 22. marec 2012	41. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV RS

## Letni delovni načrt Glasbene šole Kočevje za šolsko leto 2011/2012

9. april 2012	VELIKONOČNI PONEDELJEK
27. april 2012	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
30. april 2012	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2012	PRAZNIK DELA
03. do 15. maj 2012	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS v šol. l. 2010/11
15. do 29. maj 2012	LETNI IZPITI – majski rok za učence zaključnih razredov
21. do 30. maj 2012	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – redni rok
01. do 8. junij 2012	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 20. junij 2012	LETNI IZPITI – junijski rok
20. do 26. junij 2012	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
<b>22. junij 2012 – petek</b>	<b>ZAKLJUČEK POUKA – RAZDELITEV SPRIČEVAL</b>
20. do 29. junij 2012	POPRAVNI IZPITI (junijski rok)
20. do 24. avgust 2012	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – naknadni rok za prosta mesta
20. do 31. avgust 2012	POPRAVNI IZPITI – avgustovski rok
27. do 31. avgust 2012	VPIS UČENCEV – naknadni rok

### Število učencev

Število učencev je določeno s sistemizacijo, ki nam jo odobri Ministrstvo za šolstvo in šport. Naša šola lahko oblikuje 13,72 oddelka. Glede na število ur pouka plesa, glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje, lahko vpišemo individualno od 210 do 215 učencev. V tem šolskem letu jih lahko, zaradi večjega števila baletnikov, vpišemo 214.

- Individualni pouk – Lekcija individualnega pouka traja praviloma 2 - krat tedensko po 30 minut, na višji stopnji pa 2 - krat 45 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
KLAVIR	44
HARMONIKA	13
VIOLINA	24
VIOLONČELO	8
KITARA	19
KLJUNASTA FLAVTA	12
FLAVTA	22
KLARINET	7
SAKSOFON	14
PETJE	16
TROBENTA	5
ROG	1
BARITON	1
TOLKALA	10
DIATONIČNA HARMONIKA	16
KONTRABAS	2
<b>SKUPAJ</b>	<b>214</b>

- SKUPINSKI POUK - se izvaja enkrat tedensko. Pouk Predšolske glasbene vzgoje traja 45 minut, glasbene pripravnice pa 60 oziroma 45 minut za manjše razrede.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	9
GLASBENA PRIPRAVNICA	

- Nauk o glasbi in solfeggio - se izvajata enkrat tedensko. Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna dopolnilna predmeta in trajata praviloma 45, 60 ali 90 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
NAUK O GLASBI 1. razred	47
NAUK O GLASBI 2. razred	36
NAUK O GLASBI 3. razred	32
NAUK O GLASBI 4. razred	36
NAUK O GLASBI 5. razred	30
NAUK O GLASBI 6. razred	23
SOLFEGGIO I. , II	16
<b>SKUPAJ NAUK O GLASBI</b>	<b>219</b>

- SKUPINSKI POUK – BALET - se izvaja dvakrat tedensko, lekcija traja 45 oziroma 60 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
BALET	17
PLESNA PRIPRAVNICA	9

- LJUBITELJSKI PROGRAM – se izvaja in financira po Pravilniku o ljubiteljskem programu. V šolskem letu 2011/2012 je na ljubiteljski program vpisanih 21 učencev.

PREDMET - LJUBITELJSKI PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV
KLAVIR	11
DIATONIČNA HARMONIKA	1
FLAVTA	1
VIOLINA	3
KITARA	4
HARMONIKA	1
VIOLONČELO	1
TOLKALA	1
GLASBA V VRTCU – skupinski pouk*	<b>Otroci v vrtcih</b>

\*Financira GŠ Kočevje iz šolnin

#### Organizacija pouka

Pouk se odvija na matični šoli. Pouk petja se delno izvaja v Ljubljani (študentje).

- Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja učencev



Učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu, v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji pa napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Druge podrobnosti o napredovanju in dokončanju izobraževanja učencev v glasbenih šolah so določene v ustreznem izvršilnem predpisu, ki ga predpiše minister, pristojen za šolstvo.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

- Individualni pouk petja in inštrumenta

Pouk se izvaja dvakrat tedensko po 0,67 PU oziroma 1 pedagoško uro na višji stopnji. Izjemoma lahko ravnatelj dopusti izvajanje enkrat tedensko, če obstajajo opravičeni razlogi (oddaljenost od šole, prošnja staršev, slabe prometne zveze, želja samih učencev (npr. tam kjer so učenci že polnoletni in drugo). O možnosti prisostvovanja staršev pri urah individualnega pouka svojih otrok odloči učitelj.

- Skupinski pouk

Predšolska glasbena vzgoja se izvaja 1 PU tedensko za učence v starosti 5 let. V skupini je lahko od 12 do 15 učencev, najmanj pa 8.

Glasbena pripravnica se izvaja 1,33 ure tedensko za učence v starosti 6 let. V skupini je 12 do 15 učencev, najmanj pa 8. V letošnjem šolskem letu se, zaradi premajhnega števila vpisa v predšolsko glasbeno vzgojo, kombinira le ta z glasbeno pripravnico.

Pouk nauka o glasbi in solfeggia se izvaja 2 PU tedensko za skupino, ki šteje od 16 do 20 učencev, 1,33 PU tedensko za skupino, ki šteje od 12 do 16 učencev ter 1 PU tedensko za skupino od 5 do 11 učencev. V tem šolskem letu se 2 dneva pouka glasbene pripravnice, NOG in solfeggia izvajata v obliki organiziranega obiska koncerta, enkrat internega in enkrat javnega ter analizo. Na ta način bomo razbremenili učence med izpiti (od 11.6.2012 dalje), učitelje NOG in solfeggia pa vključili v izpitne komisije.

Pouk komorne igre se normativno izvaja 1 krat tedensko po 1 PU. Za komorni sestav šteje skupinsko muziciranje od 2 do 9 glasbenikov. V tem šolskem letu lahko, v skladu z normativi, sestavimo 6 komornih skupin. Predvidoma bodo delovali naslednji komorni sestavi: komorni sestav harmonik, komorni sestav violončel, komorni sestav diatoničnih harmonik, komorni sestav saksofonov, komorni sestav klarinetov, komorni sestav trobil in kitarski duo.

V Glasbeni šoli Kočevje bosta delovala Godalni in Pihalni orkester, priložnostno pa še Simfonični orkester.

Vaje šolskega Pihalnega orkestra bodo enkrat do dvakrat tedensko (enkrat tedensko vaje s posameznimi inštrumenti) v Glasbeni šoli Kočevje. Potekale bodo v učilnici št. 5 v pritličju. Vaje bodo ob ponedeljkih 18.15 do 19.00 in četrtdkih od 18.00 do 19.30 ure. Dirigent orkestra je Halid Tubeishat.

Šolski godalni orkester ima skupne vaje enkrat tedensko, prav tako v učilnici št. 5 v pritličju. Dirigentka bo v tem šolskem letu Katja Morel. Vaje bodo ob sredah od 16.30 do 18.00. Pomočnik dirigentke godalnega orkestra bo Jože Rajk, ki bo vodil sekcijske vaje.

Simfonični orkester bo za koncerta v aprilu in juniju vodil Jože Rajk.

V aprilu 2012 bo za vse orkestre organizirana intenzivna vikend vaja v kraju izven Kočevja.

- Korepeticije

Korepeticije se izvajajo skozi vse leto, predvsem pa med pripravami na nastop in na nastopih, tekmovanjih in izpitih. Predvideni dnevi za korepeticije so ponedeljek, sreda in petek. Korepetitorja bosta v naši šoli tudi letos Gorazd Herman in Erik Šuler.

- Dodatni pouk

Dodatna individualna ura pouka (30 minut tedensko) je namenjena zelo nadarjenim učencem za njihovo seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

Dodatni pouk se v šolskem letu 2011/2012 lahko odobri:

- zelo nadarjenim učencem petja oziroma inštrumenta od 2. razreda dalje, ki so dosegli najmanj 90% možnih točk na TEMSIG-u v solističnih disciplinah,
- učencem, ki jim je dodatni pouk odobren s strani MŠŠ na podlagi predhodne vloge ravnatelja,
- učencem, ki jim dodatni pouk odobri Svet zavoda.

Dodatni pouk predlaga učiteljski zbor šole na predlog učitelja oz. izpitne komisije po predhodnem soglasju njegovih staršev, posvetovanju z ravnateljem in odobritvijo sveta šole. Upravičenost do dodatnega pouka mora učenec vsako leto potrjevati z udeležbo in uspehi na tekmovanjih kot solist ali član komornih skupin. V nasprotnem primeru izgubi pravico do statusa učenca z dodatnim poukom.

- Nadomeščanje pouka

Šola mora zagotoviti nadomeščanje pouka, kadar gre za odsotnost učitelja, ki je daljša od štirinajst dni.

Pred vsakim nadomeščanjem pouka mora učitelj dobiti dovoljenje ravnatelja za nadomeščanje.

Realizacija pouka mora biti pri individualnem pouku najmanj 90%, pri skupinskem pa 95%.

## UČITELJI

V Glasbeni šoli Kočevje bo v šolskem letu 2011/2012 poučevalo 22 učiteljev. 18 od teh ima ustrezno (univerzitetno visokošolsko ali srednješolsko za poučevanje baleta in harmonike) strokovno izobrazbo, 2 učitelja še študirata. 2 učitelja imata strokovni naziv mentor 7 pa svetovalec. Ravnatelj imam strokovni naziv svetovalec in bom poučeval na šoli godalni orkester, nauk o glasbi, solfeggio in komorno skupino pevcev.

V rednem delovnem razmerju so naslednji učitelji:

IME IN PRIIMEK UČITELJA	ZAPOSILITEV	PREDMET
NATALIA BOGDANOVA	1	KLAVIR
GORAZD HERMAN	1	KLAVIR
IZABELA VLAŠIČ	0,2	KLAVIR
ERIK ŠULER	1	KLAVIR, KOREPETICIJE
DANICA KAVRAKOVA	0,5	VIOLONČELO, KOI
NADA KRAJNČAN ŠUŠTERŠIČ	1	PREČNA FLAVTA
ERNEST JAZBEC	0,2	FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA
BOJAN ORAŽEM	1	HARMONIKA, NOG, KOI
KATJA MOREL	1	VIOLINA, GODALNI ORKESTER
IVO VLAŠIČ	0,2	VIOLINA
VALERIJ BOGDANOV	0,20	KONTRABAS
DOMEN HAFNER	1	SAKSOFON, KLJUNASTA FLAVTA
NAJA ZAPUŠEK	0,5	PETJE
DEJAN HERAKOVIČ*	0,5	PETJE
DIEGO BARRIOS ROSS	0,5	PETJE
JOSIP HOTKO	1	DIATONIČNA IN KLAVIRSKA HARMONIKA
ŠPELA REPAR	0,39	BALET
AMEL RAMIČ	1	KITARA, KOI
HALID TUBEISHAT	1	TROBILA, KLJUNASTA FLAVTA, PIHALNI ORKESTER
MATE BRODAR	0,5	KLARINET, KLJUNASTA FLAVTA
IVO RIMC	0,66	TOLKALA
DAVID ROP	0,3	NOG, GLASBENA PRIPRAVNICA
JOŽE RAJK		NOG, SOLFEGGIO, GOD. ORKESTER, KOI

NOG – NAUK O GLASBI

KOI – KOMORNA IGRA

\*Dejan Herakovič nadomešča Najo Zapušek, ki je na starševskem dopustu do konca leta 2011.

Poleg učiteljev so na naši šoli zaposleni še poslovna sekretarka, hišnik, čistilki, računovodska dela opravlja računovodski servis PROM d.o.o.

#### Delo strokovnih delavcev

Poleg rednega izvajanja pouka so učitelji dolžni opravljati še:

- učitelji oblikujejo za izvajanje pouka Nauka o glasbi, Predšolske vzgoje in Pripravnice sprotno, vsebinsko in metodično pripravo ter pripravljajo didaktične pripomočke,
- do 13. septembra letne učne priprave,
- do 1. oziroma najkasneje do 5. v mesecu mesečne priprave,
- do torka vsak teden podrobne priprave za skupinski pouk,
- ocenjujejo učence najmanj 2x v vsakem ocenjevalnem obdobju in popravljajo naloge
- opravljajo drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa (npr. članstvo v izpitnih komisijah, vodenje strokovnih aktivov,...),
- sodelujejo s starši
- sodelujejo v organih šole,
- redno izvajajo govorilne ure, imajo vsaj en roditeljski sestanek v šolskem letu,

- so prisotni na pedagoških in ocenjevalnih konferencah
- se organizirano strokovno izobražujejo in izpopolnjujejo,
- opravljajo mentorstvo pripravnikom (po, potrebi),
- organizirajo nastope in koncerte
- so prisotni na vseh internih in javnih nastopih šole, ki so opredeljeni v LDN
- pripravijo in vodijo projekte, v katerih sodelujejo učenci (ekskurzije, tekmovanja, ...)
- urejajo zbirke not in inštrumentov,
- opravljajo druge naloge določene z LDN,
- pripravijo in vodijo projekte šole določene z LDN.
- zbirajo in obdelujejo podatke v zvezi z opravljenim vzgojno-izobraževalnim delom,
- se strokovno izobražujejo,
- vzdržujejo hišni red.

### Strokovni aktivni

Na šoli delujejo strokovni aktivni.

Strokovni aktivni pianistov – vodja Erik Šuler.

Strokovni aktivni pihal – vodja Domen Hafner

Strokovni aktivni godal – vodja Danica Kavrakova Žganjar

Strokovni aktivni trobil in tolkal – vodja Halid Tubeishat

Strokovni aktivni kitare – vodja Amel Ramić

Strokovni aktivni harmonike – vodja Josip Hotko

Strokovni aktivni predš. gl. vzg., gl. priprav. in nauka o glasbi – vodja Bojan Oražem

Strokovni aktivni petja – vodja Diego Barrios Ross

Strokovni aktivni baleta in plesne pripravnice – vodja Špela Repar

## **IZPITI V GLASBENI ŠOLI KOČEVJE**

### Letni izpiti

Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev pri inštrumentu, petju in solfeggiu praviloma ocenjujejo pri izpitu.

- Učenci klavirja, harmonike, violine, violončela, kitare, flavte, klarineta, saksofona, trobente, roga, tolkal in kljunaste flavte opravljajo izpit ob koncu pouka od drugega razreda naprej.
- Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec na izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora (37. člen Zakona o glasbenih šolah)
- Tričlansko izpitno komisijo (predsednika in dva člana, od katerih je eden učitelj učenca, ki opravlja izpit, drugi član pa učitelj inštrumenta oz. enega iz sorodne skupine inštrumentov) določi oziroma potrdi ravnatelj šole.
- Učenec je lahko v celoti ali delno oproščen opravljanja letnega izpita, če je na tekmovanju (regijskem, državnem, mednarodnem) dosegel vidno uvrstitev ali imel javni nastop ob prisotnosti članov komisije.

Podrobnejša določila sprejme ravnatelj šole. Letne in popravne izpite opravlja učenec na šoli, v kateri je vpisan. Izpitni roki so določeni v Šolskem koledarju Ministrstva za šolstvo in šport (v nadaljevanju MŠŠ). Poleg rednih izpitnih rokov so v posebnih primerih (šola v naravi, matura, bolezen, itd.) možni tudi izredni roki, ki jih vsako leto določi ravnatelj šole.

### Popravni izpiti

Popravne izpite opravljajo učenci iz nauka o glasbi in solfeggia.

- Popravni izpiti iz nauka o glasbi in solfeggia so junija in avgusta.
- Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji.
- Izpite opravlja učenec pred izpitno komisijo.
- Izpitna komisija ima predsednika in dva člana. Komisijo imenuje ravnatelj izmed učiteljev glasbene šole.
- Učenec se prijavi k popravnemu izpitu najkasneje 7 dni pred izpitnim rokom, odjavi pa 3 dni pred opravljanjem izpita. Razpored izpitov mora biti objavljen na oglasni deski šole najmanj dva dni pred rokom za opravljanje izpita.

Pri instrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

### Izpiti učencev, ki niso vpisani v glasbeno šolo

V glasbeni šoli lahko opravljajo izpit iz inštrumenta, petja, plesa ter nauka o glasbi tudi učenci, ki niso vpisani v izobraževalni program. Pred izpitom mora učenec plačati tudi stroške izpita, ki jih je določil svet šole.

<b>LETNI IZPIT</b>
10. - 15. 9. 2011 – letni izpiti (jesenski rok)
20. - 30. 1. 2012 – letni izpiti (zimski rok)
15. - 19. 5. 2012 – letni izpiti (majski rok za učence zaključnih razredov)
11. - 20. 6. 2012 – letni izpiti (junijski rok)
21. - 30. 6. 2012 – popravni izpiti (junijski rok)
22. - 30. 8. 2011 – popravni izpiti (avgustovski rok)
20. - 30. 8. 2012 – letni izpiti (avgustovski rok)

### **VPIS V GLASBENO ŠOLO KOČEVJE ZA ŠOLSKO LETO 2012/2013**

Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in program glasbene pripravnice je brez sprejemnega preizkusa. Vpis v prvi razred glasbene šole se opravi na podlagi izpolnjevanja pogojev za vpis: učenec mora opraviti sprejemni preizkus in imeti ustrezen inštrument za vajo. Sprejemni preizkus opravljajo učenci pred vpisom v glasbeno šolo. Tričlanska komisijo (predsednika in dva člana) za sprejemni preizkus in njene naloge določi ravnatelj šole. Učenec se vpisuje za vsako šolsko leto posebej.

<b>VPISI ZA ŠOLSKO LETO 2012/2013</b>	<b>DATUM</b>
OBJAVA RAZPISA ZA VPIS	3.- 15. 5. 2012
SPREJEMNI PREIZKUS	21.- 30. 5. 2012
VPIS V 1. RAZRED	1. - 8. 6. 2012
VPIS V 2. IN OSTALE RAZREDE	20.- 26. 6. 2012
VPIS UČENCEV –naknadni rok	27. – 31. 8. 2012

## Izpisi

Med šolskim letom izpis praviloma ni mogoč. Samo v izjemnih primerih se učenec lahko izpiše iz šole med letom s pisno obrazložitvijo staršev. O izpisu odloči ravnatelj. Starši so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške šolanja za ves tekoči mesec v katerem se je učenec izpisal in druge morebitne obveznosti do šole.

## **NASTOPI**

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih nastopih izven šole, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo. Na glasbena tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši. Nastop je sestavni del izobraževalnega programa in delovna obveznost učitelja zato je prisotnost učitelja na nastopih svojih učencev obvezna. Šolske produkcije so natančno opredeljene v planu internih produkcij.

### Nastopi in drugi projekti v organizaciji Glasbene šole Kočevje

V šolskem letu 2011/2012 načrtujemo naslednje večje nastope:

<b>DATUM</b>	<b>NASTOP</b>	<b>ORGANIZACIJA</b>
27. oktober 2011	IZDAJA ZGOŠČENKE IN ZBORNIKA OB 50. OBLETNICI ŠOLE, KONCERT UČITELJEV (četrtek)	Jože Rajk, Ivo Rimc
15. 12. 2011	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT, Šeškov dom (četrtek)	Katja Morel, Danica Kavrakova
Oktober 2011 – junij 2012	GLASBA V VRTCU*	Danica Kavrakova Žganjar
25. januar 2012	GOSTOVANJE GŠ KOPER, dvorana GŠ Kočevje (sreda)	Amel Ramić
januar 2012	PEVSKI VEČER	Diego Barrios Ross
1. februar 2012	GOSTOVANJE V GŠ KOPER	
7. 2. 2012	NASTOP OB KULTURNEM PRAZNIKU, dvorana GŠ Kočevje (sreda)	Bojan Oražem
9.-19.2.2012	REGIJSKO TEKMOVANJE TEMSIG	GŠ Sevnica
16. 2. 2012	NASTOP V PUSTNIH MASKAH (četrtek)	Mate Brodar
Marec 2012	GOSTOVANJE PRI GM IZ TRSTA (Dolina pri Trstu)	
26. 3. 2012	NASTOP OB MATERINSKEM DNEVU (ponedeljek)	Erik Šuler
30.3 - 1.4. 2012	INTENZIVNE VIKEND VAJE ORKESTROV IN EKSURZIJA ZA UČENCE	Učitelji orkestrskih inštrumentov
19. 4. 2012	KONCERT OB OBLETNICI ŠOLE – DAN ŠOLE (četrtek)	vsi zaposleni
Maj 2012	GOSTOVANJE GM IZ TRSTA	
16. 5. 2012	DAN ODPRTIH VRAT GŠ KOČEVJE, dvorana GŠ Kočevje (sreda)	učiteljski zbor
21. in 22. 5. 2012	GLASBENE URICE V OSNOVNIH ŠOLAH OBČINE KOČEVJE – PREDSTAVITEV INŠTRUMENTOV	Domen Hafner, Danica Kavrakova Žganjar
29. 5. 2012	ABSOLVENTSKI VEČER, dvorana GŠ Kočevje (torek)	Natalia Bogdanova
7. 6. 2012	ZAKLJUČNI KONCERT GŠ KOČVJE (tekmovalci), dvorana GŠ Kočevje (četrtek)	Nada Krajncan Šušteršič

## Letni delovni načrt Glasbene šole Kočevje za šolsko leto 2011/2012

19. 6. 2012	KONCERT ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN, pred šolo ali v mestu (sreda)	Katja Morel , Halid Tubeishat , Mate Brodar
Junij 2012	PEVSKI VEČER	Naja Zapušek

\*Sredstva za izvedbo projekta Glasba v vrtcu bomo dobili delno iz občinskega proračuna (400 €), stroške izvedbe pa bo pokrila Glasbena šola Kočevje. Izvajalka programa Danica Kavrakova Žganjar bo izvedla program v obliki 1 PU tedensko ljubiteljskega programa od oktobra 2011 do 10. junija 2012. Namen projekta je približati najmlajšim otrokom glasbo, prepoznati najbolj nadarjene ter jih usmeriti v glasbeno izobraževanje.

V tem šolskem letu uvajamo DAN ŠOLE, ki je pouka prost dan, namenjen pa je pripravi na večerni koncert in izvedbi koncerta. S tem dnevom počastimo spomin na ustanovitev Glasbene šole Kočevje. Na koncertu bomo gostili tudi učenko Glasbene matice iz Trsta.

### Interni nastopi Glasbene šole Kočevje v dvorani glasbene šole

Namen internih, javnih in razrednih nastopov je, da se vsak učenec glasbene šole v šolskem letu vsaj dvakrat predstavi poslušalcem, saj je osnovni namen glasbenega šolstva poleg glasbenega izobraževanja tudi javno nastopanje.

DATUM	NASTOP	ORGANIZACIJA
18. oktober 2011 (torek)	interni nastop	Domen Hafner
24. november 2011 (četrtek)	interni nastop	Gorazd Herman
18. januar 2012 (sreda)	nastop tekmovalcev	Izabela Vlašič
9. februar 2012 (četrtek)	nastop tekmovalcev (po potrebi)	Amel Ramić
13. marec 2012 (torek)	nastop 1. Razredov	Natalia Bogdanova
14. marec 2012 (sreda)	nastop 1. Razredov	Ivo Vlašič
12. april 2012 (četrtek)	interni nastop	Josip Hotko
28. maj 2012 (ponedeljek)	Interni nastop (skupinski pouk)	David Rop
junij 2011	Zaključni nastop baleta	Špela Repar

Vsak učitelj določi z letnim delovnim načrtom in realizira z učenci dva razredna nastopa. Učitelj zadolžen za organizacijo odda točke in besedilo nastopa vsaj tri delovne dni pred izvedbo v tajništvo šole.

### Zunanji nastopi

Učenci in učitelji Glasbene šole Kočevje že vrsto let sodelujemo v kulturnem življenju kraja in občine. Tudi letošnje šolsko leto bomo popestrili otvoritve razstav, srečanja, obeležili praznovanja in izvedli nastope za različna kulturna društva, ustanove in podjetja. Za vsak nastop izven šole mora, zaradi ustrežnejše priprave na nastop, učenec pridobiti soglasje učitelja in šole. Kot do zdaj, se bom povezal z referentko za kulturo na Občini Kočevje in vodjo izpostave Javnega sklada za ljubiteljske kulturne dejavnosti ter vsemi, ki bodo predstavili svoj program in želje. Za vsak nastop učencev, ki ni predviden v Letnem delovnem načrtu, mora učitelj pridobiti ustno soglasje staršev in v dnevnik narediti uradni zaznamek.

## **NAČRT ZA UDELEŽBO UČENCEV IN UČITELJEV GŠ KOČEVJE NA TEKMOVANJIH**

Tekmovalci se bodo pred tekmovanjem predstavili na internih nastopih, organizirali bomo tudi posebne nastope tekmovalcev, sestanke s starši, povezali se bomo s pedagogi na drugih šolah.

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, KITARA, HARFA, ORGLE, CITRE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI IN SOLFEGGIO .

Tekmovanje bo za dolensko regijo potekalo na dveh ravneh:

**regijsko tekmovanje** v Sevnici

**9.-19. februar 2012**

**državno tekmovanje** v Novem mestu, Krškem, Brežicah, Mariboru in Ljubljani

**12. do 22. marec 2012**

Koncerti prvonagrajencev bodo 27.3.2012 v Ljubljani, 30.3.2012 na eni od lokacij tekmovanja in 29.3.2012 v Mariboru.

Regijska tekmovanja potekajo v vseh disciplinah 1.(a, b, c) kategoriji.

V kategorijah 2.(a, b). in 3.(a, b) poteka tekmovanje samo na državni ravni.

Tekmovalci morajo biti popolnoma pripravljeni (obvladati celotno tekmovalo snov) do dneva prijave za tekmovanje.

O vseh drugih tekmovanjih in udeležbi na njih odloča ravnatelj v dogovoru z učitelji.

### **IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV GLASBENE ŠOLE KOČEVJE**

Izobraževanje se bo izvajalo po programih Ministrstva za šolstvo in šport, Zavoda za šolstvo RS, Zveze slovenskih glasbenih šol - ZSGŠ, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo bo v obliki samoizobraževanja delavcev, udeleževanja na seminarjih, sodelovanja na študijskih skupinah, udeleževanja na konferencah, strokovnih posvetih ter drugih pomembnih dogodkih. Izvedli bomo strokovno ekskurzijo zaposlenih ter obiske sestankov študijskih skupin in konferenc strokovnih društev. Nadaljevali bomo tudi z organizacijo seminarjev v prostorih šole in tako omogočili večjemu številu zaposlenih in naših učencev udeležbo na kvalitetnih seminarjih, hkrati pa prihranili precej sredstev za izobraževanje. V letošnjem letu tako načrtujemo seminar Alenke Rebula - Odnos z gojencem, odkritja o možganih in pomenu stika pri poučevanju. Tudi tekmovanja so ena od oblik zelo koristnega izobraževanja.

### **NAČRT DEL ZA USPEŠNO DELOVANJE ŠOLE**

#### Pedagoško delo

##### **PROGRAM PEDAGOŠKEGA VODENJA:**

- načrtovanje, organizacija in vodenje vzgojno-izobraževalnega dela,
- spremljanje, nadzor in svetovanje pri delu učiteljev in sodelavcev,
- sodelovanje z učenci,
- svetovanje pri razreševanju učnih in vzgojnih problemov,
- sodelovanje s starši,
- uresničevanje pravic in dolžnosti učencev in dijakov,
- vključevanje ustreznih služb zunaj šole v razreševanje šolske problematike,
- vodenje učiteljskega zbora,
- spremljanje izobraževanja pedagoških delavcev šole,
- izvedbeni načrti za posamezne dejavnosti.



### Hospitacije

Ravnatelj bom hospitiral pri pouku po predhodnem dogovoru z učitelji. Za hospitacije se šteje tudi ravnateljeva prisotnost na šolskih nastopih, izvenšolskih nastopih, koncertih učencev in tekmovanjih.

Načrt hospitacij zajema :

- hospitacije na razrednih, internih in javnih nastopih,
- hospitiranje pri pouku.

### Ureditev učilnic in zbornice

Dvorano bomo opremili s HI-FI sistemom, za pomoč pri izvajanju nastopov naših učencev. Učiteljem bo zato v učilnici 19 (pri dvorani) na razpolago tudi prenosni računalnik. Dodatno smo že ob koncu avgusta v zbornico namestili še en računalnik za učitelje. Hišnik je opravil vzdrževalna dela (očistil in delno prebelil stene, prebarval ograjo na stopnišču,...), čistilki sta opravili generalno čiščenje in globinsko očistili ter premazali parket.

### Nakup in izposoja inštrumentov

V šolskem letu 2011/2012 načrtujemo nakup violončela, dveh saksofonov, lokov za godala, torbe za kontrabas bas harmonike. V dogovoru med strokovnimi aktivni in ravnateljem pa lahko po potrebi kupimo še kakšen inštrument.

Za izposajo inštrumentov učenci plačujejo obrabnino. Vsak učenec, ki uporablja šolski inštrument, podpiše najemno pogodbo. Dokumentacija se hrani v tajništvu. Učenci si lahko izposodijo violino, violončelo, klarinet, saksofon, prečno flavto, trobento in rog. Šolske harmonike se uporabljajo pri pouku.

## **SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI**

Sodelovanje z osnovnimi šolami v občini poteka preko nastopa – predstavitve GLASBENE URICE z GŠ Kočevje. Predstavitve inštrumentov izvedemo tudi za otroke iz vrtca. Vsako leto tudi sodelujemo na literarnih večerih in proslavah ter drugih prireditvah kočevskih osnovnih šol in osnovne šole iz občine Kostel. Sodelovali bomo tudi z Gimnazijo Kočevje. V letošnjem šolskem letu načrtujemo sodelovanje z glasbenimi šolami iz Ribnice, Idrije, Trsta, Kopra in Sevnice.

## **SODELOVANJE S STARŠI, S SVETOM STARŠEV, SVETOM GLASBENE ŠOLE KOČEVJE IN OBČINO KOČEVJE**

Sodelovanje s starši poteka pri govorilnih urah (1-krat tedensko), roditeljskih sestankih, z nastopom oddelka in individualnih urah pouka. Starši velikokrat tudi sodelujejo pri zunanjih nastopih naših učencev. Svet staršev in svet Glasbene šole Kočevje ima redne in po potrebi tudi izredne seje. Redni seji sta predvideni za konec meseca septembra in konec meseca februarja.

## **SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO - UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI IN POSAMEZNIKI**

Sodelovali bomo z vsemi, ki jih zanima glasbena kultura in bi želeli sodelovati z glasbeno šolo, predvidoma pa z/s:

- Zvezo slovenskih glasbenih šol;
- Združenjem ravnateljev Slovenije;
- Ministrstvom za kulturo RS;
- Rotary klubom Kočevje;
- Javnim skladom za ljubiteljske kulturne dejavnosti
- oddelkom za kulturo in šport Občine Kočevje;
- oddelkom za proračun in finance Občine Kočevje;
- oddelkom za vzgojo in izobraževanje Občine Kočevje;
- Knjižnico Kočevje;
- drugimi posamezniki, predstavniki glasbeno – kulturnega prostora;
- vsemi osnovnimi šolami v občini Kočevje in Kostel;
- Glasbeno šolo iz Cerknice;
- Glasbeno šolo Idrija;
- Glasbeno matico iz Trsta;
- Glasbeno šolo iz Kopra;
- Glasbenimi šolami Dolenjske regije;
- Centrom za promocijo in razvoj turizma Občine Kočevje;
- Kočevskimi literati;
- Društvom samostojnih likovnih umetnikov iz Kočevja;
- Radiom Univox;
- društvi iz področja kulture;
- društvom ŠENT;
- posameznimi kulturnimi ustvarjalci;
- društvom EPTA.

### **HIŠNI RED**

1. Učitelji in učenci naj redno in pravočasno prihajajo k pouku in drugim dejavnostim.
2. V šolske copate se učenci preobujejo v garderobi v pritličju, ko tam zmanjka prostora pa tudi v I. nadstropju pred učilnico št. 6. V prostore, ki so obloženi s parketom, je za učence vstop dovoljen samo v copatih. Jakne, plašče ali jopice učenci odložijo na obešalnike pred učilnico ali v učilnici v kateri imajo pouk. Učenci baleta se preoblečejo v garderobi za ples v I. nadstropju.
3. Med poukom lahko učenci zapustijo učilnico le z dovoljenjem učitelja. Zadrževanje po hodnikih in motenje pedagoškega dela v času pouka ni dovoljeno.
4. Za red in varnost v času pouka in dejavnosti odgovarjajo učitelji.
5. Dolžnost učencev je, da skrbijo za svoje zdravje in varnost, zato naj se pred poukom ne podijo, spotikajo in prerivajo. V šoli in na šolskih površinah je prepovedano kajenje, uživanje alkohola in drugih drog.
6. V šolo je strogo prepovedano prinašanje nevarnih predmetov in pirotehničnih sredstev.

7. Učenci naj ne nosijo v šolo dragocenosti in večjih vsot denarja. V primeru kraje šola ne prevzema odgovornosti. Namerno povzročeno škodo v šoli in na šolskih površinah poravnava povzročitelj oziroma njegovi starši. Najdene predmete oddajo učenci v tajništvo. Tam jih, poleg pozabljenih oblačil in obutve, tudi prevzamejo.
8. Vsak učenec zapusti po končanem pouku svoj delovni prostor urejen in čist. Za celotno urejenost učilnice odgovarja učitelj, ki po končanem pouku zaklene učilnico.
9. Obveščanje učencev in staršev poteka preko oglasnih desk pred vhodom in v 1. nadstropju, preko učiteljev in na spletni strani šole [www.gs-kocevje.si](http://www.gs-kocevje.si). Nujni telefonski klici se lahko opravijo v tajništvu šole.
10. Med poukom naj bodo mobilni telefoni izključeni.
11. Hišni red se pritrdi na vidno mesto v Glasbeni šoli Kočevje.

Ravnatelj Glasbene šole Kočevje  
Jože Rajk, prof