

LETNI DELOVNI NAČRT

GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

ZA ŠOLSKO LETO 2012/2013

Obravnavano na sestanku učiteljskega zbora, 3. 9. 2012

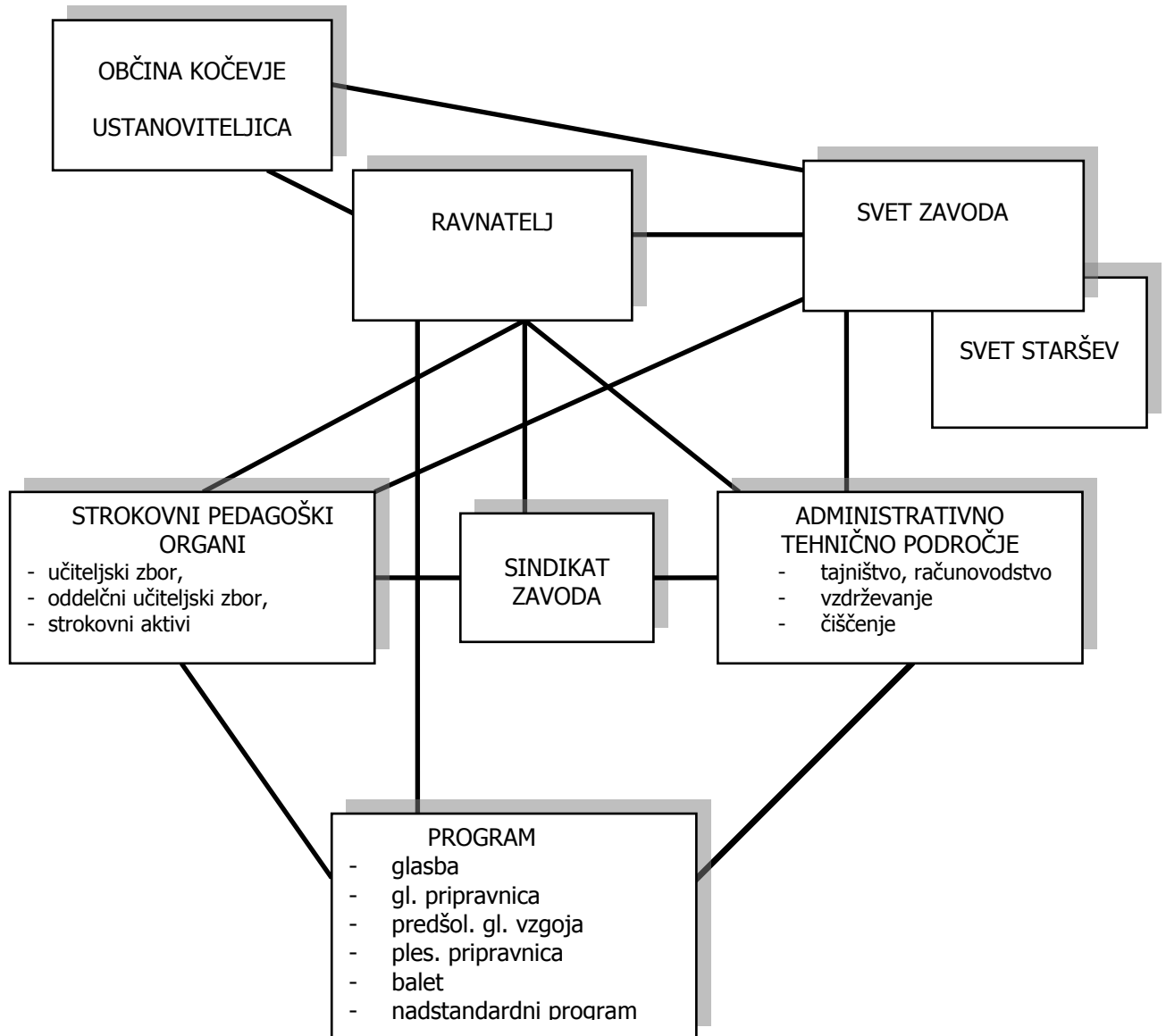
Obravnavano na seji Sveta staršev, 2. 10. 2012

Obravnavano in sprejeto na seji Sveta zavoda Glasbene šole Kočevje, 2. 10. 2012

KAZALO

ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOČEVJE	3
PODATKI O ŠOLI	4
VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOČEVJE	5
OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA	6
Šolski koledar za glasbene šole za leto 2010/2011	6
Število učencev	7
Organizacija pouka	9
Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja učencev.....	9
Individualni pouk petja in inštrumenta.....	9
Skupinski pouk	9
Korepeticije	10
Dodatni pouk.....	10
Nadomeščanje pouka	11
UČITELJI	11
Delo strokovnih delavcev	12
Strokovni aktivni	12
IZPITI V GLASBENI ŠOLI KOČEVJE	12
Letni izpiti	12
Popravni izpiti	13
Izpiti učencev, ki niso vpisani v glasbeno šolo.....	13
Izpisi	14
NASTOPI	14
Nastopi in drugi projekti v organizaciji Glasbene šole Kočevje	14
Interni nastopi Glasbene šole Kočevje v dvorani glasbene šole.....	15
Zunanji nastopi	16
NAČRT ZA UDELEŽBO UČENCEV IN UČITELJEV GŠ KOČEVJE NA TEKMOVANJIH	16
IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV GLASBENE ŠOLE KOČEVJE	16
NAČRT DEL ZA USPEŠNO DELOVANJE ŠOLE	17
Pedagoško delo.....	17
Hospitacije	17
Ureditev učilnic in zbornice	17
Nakup in izposoja inštrumentov.....	17
SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI	17
SODELOVANJE S STARŠI, S SVETOM STARŠEV, SVETOM GLASBENE ŠOLE KOČEVJE IN	
OBČINO KOČEVJE	18
SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO - UMETNIŠKIMI	
ORGANIZACIJAMI IN POSAMEZNIKI	18
HIŠNI RED	Napaka! Zaznamek ni definiran.

ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOČEVJE



PODATKI O ŠOLI

Ime in sedež šole:

Glasbena šola Kočevje

Reška cesta 16

1330 Kočevje

tel.01/8951-779

faks.01/8931-028

e-mail: info@gs-kocevje.si

www.gs-kocevje.si

Podatki o ustanovitelju: Ustanovitelj Glasbene šole Kočevje je Občina Kočevje.

Šolski okoliš: Občina Kočevje

Prikaz organov upravljanja:

SVET ŠOLE predstavniki kolektiva: Bojan Oražem, namestnik predsednika, Josip Hotko, Mojca Gjerek, Danica Kavrakova Žganjar, Halid Tubeishat predstavniki staršev: Marko Rován, predsednik, Saša Delač, Boštjan Mihelič predstavniki ustanovitelja: Roman Zupančič, Mirjana Bistrovič, Primož Velikonja	SVET STARŠEV Saša Delač, Marko Rován, Dragica Košir, Mojca Turk, Boštjan Mihelič, Anja Kenda, Mojca Masterl Štefanič, Anton Rugole, Dolores Brunec, Tomaž Jurkovič, Monika Klepec, Matjaž Hribar, Peter Kotar
	RAVNATELJ Jože Rajk
	STROKOVNI ORGANI Učiteljski zbor Strokovni aktivni

VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

Naša vizija : Ljubezen do glasbe in želja posredovati glasbo mladim rodovom je naše glavno vodilo, ki izhaja iz preteklosti in je naš temelj, da v sedanjosti delamo kvalitetno in odgovorno, ter v prihodnosti dosežemo še večji napredek. Šola pomeni življenje, rast in razvoj. Nenehno se želimo javno dokazovati, prilagajati in se neprestano spopadati z novimi izzivi.

Naše poslanstvo: spodbujati in krepiti glasbeno izobraževanje mladih, ter dosegati konkurenčnost zavoda v smislu inovativnosti in kvalitete pouka, odprtosti ter sodelovanja v kulturnem prostoru na lokalnem nivoju, na nivoju države, ter v mednarodnem prostoru. Širiti želimo možnosti za profesionalni razvoj preko vključevanja v različne projekte, udeležb na regijskih državnih in mednarodnih tekmovanjih in natečajih.

Cilji in naloge izobraževalnega programa

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih in plesnih skupinah.
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine
- pomoč pri razvijanju učenčevih človeških potencialov in kultiviranju njegove osebnosti.
- nadaljevanje in razvijanje tradicije šole

Kratkoročni cilji in naloge

- vzpostavljanje pogojev za nemoteno delo,
- zmanjšanje izpisa učencev,
- razvijanje nadstandardnih dejavnosti,
- vključevanje šole v širši prostor s koncerti, glasbenimi projekti, ...
- vzpostavljanje tvornih in strpnih medosebnih odnosov, temelječih na medsebojnem približevanju učencev in učiteljev,
- ustvarjalno zastavljen učni process,
- napredek vsakega učenca,
- vključevanje učencev v komorne sestave in orkestre,
- uspeh na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih,
- izobraževanje delavcev,
- spodbujanje mednarodnega povezovanja učencev ter strokovnih delavcev šole.

OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA

V glasbenih šolah sta dve ocenjevalni obdobji. Pouk poteka individualno in skupinsko (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, plesna pripravnica, balet, orkester). Pouk se izvaja vsak dan med 12.00 in 20.00 uro, če staršem in otrokom ustreza lahko tudi pred to uro. Redne pedagoške konference se večinoma skličejo v dopoldanskem času.

V letošnjem šolskem letu bodo redni delovni sestanki predvidoma v naslednjih terminih:

Ponedeljek, 3. 9. 2012	Pedagoška konferenca
Torek, 11. 09. 2012	1. Roditeljski sestanek – vsi oddelki
Torek, 23. 10. 2012	Pedagoška konferenca
Četrtek, 13. 12. 2012	Pedagoška konferenca, sestanek s tekmovalci
Četrtek, 31. 01. 2013	1. Redovalna konferenca
Torek, 12. 03 2013	Pedagoška konferenca
Torek, 16. 04. 2013	Pedagoška konferenca
Torek, 14. 05. 2013	Pedagoška konferenca
Četrtek, 06. 06. 2013	Redovalna konferenca, Sestanek s predsedniki izpitnih komisij
Sreda, 19. 06. 2013	Zaključna ocenjevalna konferenca
Petek, 28. 06. 2013	Zaključna pedagoška konferenca, sestanek z vodji aktivov

Poleg predvidenih sestankov se lahko po potrebi organizirajo še dodatni sestanki. Za vse sestanke bodo termini in dnevni red objavljeni nekaj dni prej na oglasni deski.

Skupni odmor je od 15.00 do 15.30, izjeme so možne le s soglasjem ravnatelja.

Poleg predvidenih sestankov se lahko po potrebi organizirajo še dodatni sestanki. Za vse sestanke bodo termini in dnevni red objavljeni nekaj dni prej na oglasni deski.

Šolski koledar za glasbene šole za leto 2012/2013

3. september - ponedeljek	Z A Č E T E K P O U K A
10. do 15. september 2012	LETNI IZPITI – jesenski rok
29. oktober do 2. november 2012	JESENSKE POČITNICE
31. oktober 2012	DAN REFORMACIJE
1. november 2012	DAN SPOMINA NA MRTVE
1. december 2012	NADOMEŠČANJE POUKA ZA 24. DECEMBER 2012
24. december 2012	POUKA PROSTO – NADOMEŠČENO 1. DECEMBRA 2012
25. december 2012	BOŽIČ
26. december 2012	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
27. do 31. december 2011	NOVOLETNE POČITNICE
1. januar 2013	NOVO LETO
21. do 30. januar 2013	LETNI IZPITI – zimski rok
31. januar 2013	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. februar 2013	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
11. do 20. februar 2013	REGIJSKA TEKMOVANJA MLADIH GLASBENIKOV
15. in 16. februar 2013	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE

Letni delovni načrt Glasbene šole Kočevje za šolsko leto 2012/2013

18. do 22. februar 2013	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Kočevje, Osilnica in Kostel), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN SPODNJEPOSAVSKE STATISTIČNE REGIJE.
25. februar do 1. marec 2013	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Kočevje, Osilnica in Kostel
11. do 21. marec 2013	41. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV RS
1. april 2013	VELIKONOČNI PONEDELJEK
5. do 25. april 2013	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
20. april 2013	NADOMEŠČANJE POUKA ZA 3. MAJ 2013
29. in 30. april 2013	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2013	PRAZNIK DELA
3. maj 2013	POUKA PROSTO – NADOMEŠČENO 20. APRILA 2013
03. do 15. maj 2013	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS v šol. l. 2013/14
15. do 20. maj 2013	LETNI IZPITI – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
20. do 30. maj 2013	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – redni rok
03. do 10. junij 2013	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 20. junij 2013	LETNI IZPITI – junijski rok
20. do 24. junij 2013	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. junij 2013 – ponedeljek	ZAKLJUČEK POUKA – RAZDELITEV SPRIČEVAL
20. do 28. junij 2013	POPRAVNI IZPITI (junijski rok)
20. do 23. avgust 2013	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – naknadni rok za prosta mesta
20. do 30. avgust 2013	POPRAVNI IZPITI
20. do 30. Avgust 2013	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
26. do 30. avgust 2013	VPIS UČENCEV – naknadni rok

Število učencev

Število učencev je določeno s sistemizacijo, ki nam jo odobri Ministrstvo za šolstvo in šport. Naša šola lahko oblikuje 13,75 oddelka. Glede na število ur pouka plesa, glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje, lahko vpišemo individualno od 210 do 216 učencev. V tem šolskem letu jih lahko vpišemo 216.

- Individualni pouk – Lekcija individualnega pouka traja praviloma 2 - krat tedensko po 30 minut, na višji stopnji pa 2 - krat 45 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
KLAVIR	49
HARMONIKA	11
VIOLINA	23
VIOLONČELO	8
KITARA	20
KLJUNASTA FLAVTA	10
FLAVTA	20
KLARINET	6
SAKSOFON	18

Letni delovni načrt Glasbene šole Kočevje za šolsko leto 2012/2013

PETJE	12
TROBENTA	6
ROG	1
BARITON	2
TOLKALA	11
DIATONIČNA HARMONIKA	18
KONTRABAS	1
SKUPAJ	216

- SKUPINSKI POUK - se izvaja enkrat tedensko. Pouk Predšolske glasbene vzgoje traja 45 minut, glasbene pripravnice pa 60 oziroma 45 minut za manjše razrede.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	13
GLASBENA PRIPRAVNICA	

- Nauk o glasbi in solfeggio - se izvajata enkrat tedensko. Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna dopolnilna predmeta in trajata praviloma 45, 60 ali 90 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
NAUK O GLASBI 1. razred	36
NAUK O GLASBI 2. razred	37
NAUK O GLASBI 1. in 2. razred (B program)	7
NAUK O GLASBI 3. razred	28
NAUK O GLASBI 4. razred	23
NAUK O GLASBI 3. in 4. razred (B program)	8
NAUK O GLASBI 5. razred	30
NAUK O GLASBI 6. razred	27
SOLFEGGIO I. , II	11
SKUPAJ NAUK O GLASBI	207

- SKUPINSKI POUK – BALET - se izvaja dvakrat tedensko, lekcija traja 45 oziroma 60 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
BALET 2. RAZRED	15
PLESNA PRIPRAVNICA	12

Zaradi premajhne skupine pouka balet 4. razred, nam po normativih ne pripadajo sredstva za financiranje programa. Plačilo pouka bomo zato izvedli preko ljubiteljskega programa, učenke pa bodo še naprej redno vpisane v šolo.

Z letošnjim šolskim letom uvajamo predšolsko plesno vzgojo za otroke starosti do 6 let, ki bo financirana preko ljubiteljskega programa.

- LJUBITELJSKI PROGRAM – se izvaja in financira po Pravilniku o ljubiteljskem programu. V šolskem letu 2012/2013 je na ljubiteljski program vpisanih 18 učencev.

PREDMET - LJUBITELJSKI PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV
KLAVIR	4
FLAVTA	1
VIOLINA	2
KITARA	2
TOLKALA	1
PREDŠOLSKA PLESNA ŠOLA	8

*Financira GŠ Kočevje iz šolnin

Organizacija pouka

Pouk se odvija na matični šoli.

- Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja učencev

Učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu, v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji pa napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Druge podrobnosti o napredovanju in dokončanju izobraževanja učencev v glasbenih šolah so določene v ustreznem izvršilnem predpisu, ki ga predpiše minister, pristojen za šolstvo.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

- Individualni pouk petja in inštrumenta

Pouk se izvaja dvakrat tedensko po 0,67 PU oziroma 1 pedagoško uro na višji stopnji. Izjemoma lahko ravnatelj dopusti izvajanje enkrat tedensko, če obstajajo opravičeni razlogi (oddaljenost od šole, prošnja staršev, slabe prometne zveze, želja samih učencev (npr. tam kjer so učenci že polnoletni in drugo). O možnosti prisostvovanja staršev pri urah individualnega pouka svojih otrok odloči učitelj.

- Skupinski pouk

Predšolska glasbena vzgoja se izvaja 1 PU tedensko za učence v starosti 5 let. V skupini je lahko od 12 do 15 učencev, najmanj pa 8.

Glasbena pripravnica se izvaja 1,33 ure tedensko za učence v starosti 6 let. V skupini je 12 do 15 učencev, najmanj pa 8. V letošnjem šolskem letu se, zaradi premajhnega števila vpisa v predšolsko glasbeno vzgojo, kombinira le ta z glasbeno pripravnico.

Pouk nauka o glasbi in solfeggia se izvaja 2 PU tedensko za skupino, ki šteje od 16 do 20 učencev, 1,33 PU tedensko za skupino, ki šteje od 12 do 16 učencev ter 1 PU tedensko za skupino od 5 do 11 učencev. V tem šolskem letu se 2 dneva pouka glasbene pripravnice, NOG in solfeggia izvajata v obliki organiziranega obiska koncerta, enkrat internega in enkrat javnega ter analizo. Na ta

način bomo razbremenili učence med izpiti (od 11.6.2012 dalje), učitelje NOG in solfeggia pa vključili v izpitne komisije.

Pouk komorne igre se izvaja 1 krat tedensko po 1 PU, lahko pa tudi več. . Za komorni sestav šteje skupinsko muziciranje od 2 do 9 glasbenikov. V tem šolskem letu lahko, v skladu z normativi, sestavimo 6 komornih skupin. Predvidoma bodo delovali naslednji komorni sestavi: komorni sestav harmonik, komorni sestav diatoničnih harmonik, komorni sestav klarinetov in komorni sestav trobil.

V Glasbeni šoli Kočevje bosta delovala Godalni in Pihalni orkester, priložnostno pa še Simfonični orkester.

Vaje šolskega Pihalnega orkestra bodo dvakrat tedensko (enkrat tedensko vaje s posameznimi inštrumenti) v Glasbeni šoli Kočevje. Potekale bodo v učilnici št. 5 v pritličju. Vaje bodo ob ponedeljkih 18.15 do 19.00 in četrtek od 18.00 do 19.30 ure. Dirigent orkestra je Halid Tubeishat.

Šolski godalni orkester ima skupne vaje enkrat tedensko, prav tako v učilnici št. 5 v pritličju. Dirigentka bo v tem šolskem letu Katja Morel, pomočnika pa Jože Rajk in Danica Kavrakova Žganjar. Vaje bodo ob ponedeljkih od 18.15 do 19.45

Simfonični orkester bo za koncerta v aprilu in juniju vodil Jože Rajk.

V aprilu 2013 bo za vse orkestre organizirana intenzivna vikend vaja.

- Korepeticije

Korepeticije se izvajajo skozi vse leto, predvsem pa med pripravami na nastop in na nastopih, tekmovanjih in izpiti. Predvideni dnevi za korepeticije so torek, sredo in petek. Korepetitorji bodo v naši šoli letos Gorazd Herman, Erik Šuler, Izabela Vlašič in v drugem poletju Maja Glavač Schuster.

- Dodatni pouk

Dodatna individualna ura pouka (30 minut tedensko) je namenjena zelo nadarjenim učencem za njihovo seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

Dodatni pouk se lahko odobri:

- zelo nadarjenim učencem petja oziroma inštrumenta od 2. razreda dalje, ki so dosegli najmanj 90% možnih točk na TEMSIG-u v solističnih disciplinah,
- učencem, ki jim je dodatni pouk odobren s strani MŠŠ na podlagi predhodne vloge ravnatelja,
- učencem, ki jim dodatni pouk odobri Svet zavoda.

Dodatni pouk predlaga učiteljski zbor šole na predlog učitelja oz. izpitne komisije po predhodnem soglasju njegovih staršev, posvetovanju z ravnateljem in odobritvijo sveta šole. Upravičenost do dodatnega pouka mora učenec vsako leto potrjevati z udeležbo in uspehi na tekmovanjih kot solist ali član komornih skupin. V nasprotnem primeru izgubi pravico do statusa učenca z dodatnim poukom.

- Nadomeščanje pouka

Šola mora zagotoviti nadomeščanje pouka, kadar gre za odsotnost učitelja, ki je daljša od štirinajst dni.

Pred vsakim nadomeščanjem pouka mora učitelj dobiti dovoljenje ravnatelja za nadomeščanje. Realizacija pouka mora biti pri individualnem pouku najmanj 90%, pri skupinskem pa 95%.

UČITELJI

V Glasbeni šoli Kočevje bo v šolskem letu 2012/2013 poučevalo 22 učiteljev. 18 od teh ima ustrezno (univerzitetno visokošolsko ali srednješolsko za poučevanje baleta in harmonike) strokovno izobrazbo, 2 učitelja še študirata. 2 učitelja imata strokovni naziv mentor 7 pa svetoalec. Ravnatelj imam strokovni naziv svetoalec in bom poučeval na šoli nauk o glasbi, solfeggio in godalni orkester.

V rednem delovnem razmerju so naslednji učitelji:

IME IN PRIIMEK UČITELJA	ZAPOSILITEV	PREDMET
NATALIA BOGDANOVA	1	KLAVIR
GORAZD HERMAN	1	KLAVIR, KOREPETICIJE
IZABELA VLAŠIČ	0,2	KLAVIR, KOREPETICIJE
ERIK ŠULER	1	KLAVIR, KOREPETICIJE
DANICA KAVRAKOVA ŽGANJAR*	0,5	VIOLONČELO
TOMAŽ SEVER*	0,5	VIOLONČELO
NADA KRAJNČAN ŠUŠTERŠIČ	1	PREČNA FLAVTA
ERNEST JAZBEC	0,2	FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA
BOJAN ORAŽEM	1	HARMONIKA, NOG
KATJA MOREL	1	VIOLINA, GODALNI ORKESTER
IVO VLAŠIČ	0,2	VIOLINA
VALERIJ BOGDANOV	0,06	KONTRABAS
DOMEN HAFNER	1	SAKSOFON, KLJUNASTA FLAVTA
NAJA ZAPUŠEK	0,4	PETJE
DEJAN HERAKOVIČ	0,5	PETJE, GLASBENA PRIPRAVNICA
JOSIP HOTKO	1	DIATONIČNA IN KLAVIRSKA HARMONIKA
ŠPELA REPAR	0,25**	BALET, PLESNA PRIPRAVNICA
AMEL RAMIČ	0,5	KITARA
IGOR MEGLIČ	0,5	KITARA
HALID TUBEISHAT	1	TROBILA, KLJUNASTA FLAVTA, PIHALNI ORKESTER
NADJA DRAKSLAR PETRAČ	0,5	KLARINET, KLJUNASTA FLAVTA, KOI
IVO RIMC	0,5	TOLKALA
DAVID ROP	0,3	NOG
JOŽE RAJK		NOG, SOLFEGGIO, GOD. ORKESTER

*Tomaž Sever nadomešča Danico Kavrakovo Žganjar, ki je na porodniškem dopustu.

** 4% zaposlitve Špele Repar se financira z naslova nadstandardne dejavnosti.

NOG – NAUK O GLASBI

KOI – KOMORNA IGRA

Poleg učiteljev so na naši šoli zaposleni še poslovna sekretarka, hišnik, čistilki, računovodska dela opravlja računovodski servis PROM d.o.o.

Delo strokovnih delavcev

Poleg rednega izvajanja pouka so učitelji dolžni opravljati še:

- učitelji oblikujejo za izvajanje pouka Nauka o glasbi, Predšolske vzgoje in Pripravnice sprotno, vsebinsko in metodično pripravo ter pripravljajo didaktične pripomočke,
- do 14. septembra letne učne priprave,
- do 1. oziroma najkasneje do 5. v mesecu mesečne priprave,
- do torka vsak teden podrobne priprave za skupinski pouk,
- ocenjujejo učence najmanj 2x v vsakem ocenjevalnem obdobju in popravljajo naloge
- opravljajo drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa (npr. članstvo v izpitnih komisijah, vodenje strokovnih aktivov,...),
- sodelujejo s starši
- sodelujejo v organih šole,
- redno izvajajo govorilne ure, imajo vsaj en roditeljski sestanek v šolskem letu,
- so prisotni na pedagoških in ocenjevalnih konferencah
- se organizirano strokovno izobražujejo in izpopolnjujejo,
- opravljajo mentorstvo pripravnikom (po, potrebi),
- organizirajo nastope in koncerte
- so prisotni na vseh internih in javnih nastopih šole, ki so opredeljeni v LDN
- pripravijo in vodijo projekte, v katerih sodelujejo učenci (ekskurzije, tekmovanja, ...)
- urejajo zbirke not in inštrumentov,
- opravljajo druge naloge določene z LDN,
- pripravijo in vodijo projekte šole določene z LDN.
- zbirajo in obdelujejo podatke v zvezi z opravljenim vzgojno-izobraževalnim delom,
- se strokovno izobražujejo,
- vzdržujejo hišni red.

Strokovni aktivni

Na šoli delujejo strokovni aktivni.

Strokovni aktivni pianistov – vodja Erik Šuler.

Strokovni aktivni pihal – vodja Domen Hafner

Strokovni aktivni godal – vodja Katja Morel

Strokovni aktivni trobil in tolkal – vodja Halid Tubeishat

Strokovni aktivni kitare – vodja Amel Ramić

Strokovni aktivni harmonike – vodja Josip Hotko

Strokovni aktivni predš. gl. vzg., gl. priprav. in nauka o glasbi – vodja Bojan Oražem

Strokovni aktivni petja – vodja Naja Zapušek

Strokovni aktivni baleta in plesne pripravnice – vodja Špela Repar

IZPITI V GLASBENI ŠOLI KOČEVJE

Letni izpiti

Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev pri inštrumentu, petju in solfeggiu praviloma ocenjujejo pri izpitu.

Letni delovni načrt Glasbene šole Kočevje za šolsko leto 2012/2013

- Učenci klavirja, harmonike, violine, violončela, kitare, flavte, klarineta, saksofona, trobente, roga, tolkal in kljunaste flavte opravljajo izpit ob koncu pouka od drugega razreda naprej.
- Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec na izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora (37. člen Zakona o glasbenih šolah)
- Tričlansko izpitno komisijo (predsednika in dva člana, od katerih je eden učitelj učenca, ki opravlja izpit, drugi član pa učitelj instrumenta oz. enega iz sorodne skupine instrumentov) določi oziroma potrdi ravnatelj šole.
- Učenec je lahko v celoti ali delno oproščen opravljanja letnega izpita, če je na tekmovanju (regijskem, državnem, mednarodnem) dosegel vidno uvrstitev ali imel javni nastop ob prisotnosti članov komisije.

Podrobnejša določila sprejme ravnatelj šole. Letne in popravne izpite opravlja učenec na šoli, v kateri je vpisan. Izpitni roki so določeni v Šolskem koledarju Ministrstva za šolstvo in šport (v nadaljevanju MŠŠ). Poleg rednih izpitnih rokov so v posebnih primerih (šola v naravi, matura, bolezen, itd.) možni tudi izredni roki, ki jih vsako leto določi ravnatelj šole.

Popravni izpiti

Popravne izpite opravljajo učenci iz nauka o glasbi in solfeggia.

- Popravni izpiti iz nauka o glasbi in solfeggia so junija in avgusta.
- Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji.
- Izpite opravlja učenec pred izpitno komisijo.
- Izpitna komisija ima predsednika in dva člana. Komisijo imenuje ravnatelj izmed učiteljev glasbene šole.
- Učenec se prijavi k popravnemu izpitu najkasneje 7 dni pred izpitnim rokom, odjavi pa 3 dni pred opravljanjem izpita. Razpored izpitov mora biti objavljen na oglasni deski šole najmanj dva dni pred rokom za opravljanje izpita.

Pri instrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

Izpiti učencev, ki niso vpisani v glasbeno šolo

V glasbeni šoli lahko opravljajo izpit iz instrumenta, petja, plesa ter nauka o glasbi tudi učenci, ki niso vpisani v izobraževalni program. Pred izpitom mora učenec plačati tudi stroške izpita, ki jih je določil svet šole.

LETNI IZPIT
13 .9. 2012 – letni izpiti (jesenski rok)
21. - 30. 1. 2013 – letni izpiti (zimski rok)
15 .- 20. 5. 2013 – letni izpiti (majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ)
11. - 20. 6. 2013 – letni izpiti (junijski rok)
20. – 28. 6. 2013 – popravni izpiti (junijski rok)
20. - 30. 8. 2013 – popravni izpiti (avgustovski rok)
20. – 30. 8. 2013 – letni izpiti (avgustovski rok)

VPIS V GLASBENO ŠOLO KOČEVJE ZA ŠOSKO LETO 2013/2014

Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in program glasbene pripravnice je brez sprejemnega preizkusa. Vpis v prvi razred glasbene šole se opravi na podlagi izpolnjevanja pogojev za vpis: učenec mora opraviti sprejemni preizkus in imeti ustrezen inštrument za vajo. Sprejemni preizkus opravljajo učenci pred vpisom v glasbeno šolo. Tričlansko komisijo (predsednika in dva člana) za sprejemni preizkus in njene naloge določi ravnatelj šole. Učenec se vpisuje za vsako šolsko leto posebej.

VPISI ZA ŠOLSKO LETO 2013/2014	DATUM
OBJAVA RAZPISA ZA VPIS	3.– 15. 5. 2013
SPREJEMNI PREIZKUS	15.- 30. 5. 2013
VPIS V 1. RAZRED	3. - 10. 6. 2013
VPIS V 2. IN OSTALE RAZREDE	20.- 24. 6. 2013
SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – naknadni rok	20. – 23. 8. 2013
VPIS UČENCEV – naknadni rok	27. – 31. 8. 2012

Izpisi

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše s pisno obrazložitvijo staršev. Zavedati pa se moramo, da predčasni izpis (med šolskim letom) ne vpliva dobro na otrokov čut za odgovornost do dela in delovne navade. Starši so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške šolanja za ves tekoči mesec v katerem se je učenec izpisal in druge morebitne obveznosti do šole.

NASTOPI

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih nastopih izven šole, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo. Na glasbena tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši. Nastop je sestavni del izobraževalnega programa in delovna obveznost učitelja zato je prisotnost učitelja na nastopih svojih učencev obvezna. Šolske produkcije so natančno opredeljene v planu internih produkcij.

Nastopi in drugi projekti v organizaciji Glasbene šole Kočevje

V šolskem letu 2012/2013 načrtujemo naslednje večje nastope:

DATUM	NASTOP	ORGANIZACIJA
20. 12. 2012	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT, Šeškov dom (četrtek)	Katja Morel, Halid Tubeishat
29. januar 2013	GOSTOVANJE GŠ KOPER, dvorana GŠ Kočevje (torek)	Erik Šuler
februar 2013	PEVSKI VEČER	Naja Zapušek
7. februar 2013	NASTOP OB KULTURNEM PRAZNIKU, dvorana GŠ Kočevje (četrtek)	Igor Meglič
11.-20.2.2013	REGIJSKO TEKMOVANJE TEMSIG	
12. 2. 2013	NASTOP V PUSTNIH MASKAH (torek)	Ivo Rimc

Letni delovni načrt Glasbene šole Kočevje za šolsko leto 2012/2013

25. 3. 2013	NASTOP OB MATERINSKEM DNEVU (ponedeljek)	Nadja Drakslar Petrač
5.4 - 8.4. 2013	INTENZIVNE VIKEND VAJE ORKESTROV	Učitelji orkestrskih inštrumentov
19. 4. 2013	GOSTOVANJE PRI GM IZ TRSTA (Dolina pri Trstu)	Orkestri, solisti
22. 4. 2013	KONCERT OB OBLETNICI ŠOLE – DAN ŠOLE (ponedeljek)	vsi zaposleni
april 2013 – junij 2013	GLASBA V VRTCU*	Danica Kavrakova Žganjar
15. 5. 2013	DAN ODPRTIH VRAT GŠ KOČEVJE (sreda)	učiteljski zbor
20. in 21. 5. 2013	GLASBENE URICE V OSNOVNIH ŠOLAH OBČINE KOČEVJE – PREDSTAVITEV INŠTRUMENTOV	Halid Tubeishat, Danica Kavrakova Žganjar
maj 2013	GOSTOVANJE PRI POBRATENI OBČINI RAB	
4. 6. 2012	ZAKLJUČNI KONCERT GŠ KOČEVJE (tekmovalci, absolventi), dvorana GŠ Kočevje ali druga dvorana v Kočevju (torek)	Bojan Oražem
20. 6. 2013	KONCERT ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN, pred šolo ali v mestu (četrtek)	Josip Hotko , Ivo Rimc
Junij 2012	PEVSKI VEČER	Dejan Heraković

*Sredstva za izvedbo projekta Glasba v vrtcu bomo dobili delno iz občinskega proračuna (400 €), stroške izvedbe pa bo pokrila Glasbena šola Kočevje. Izvajalka programa Danica Kavrakova Žganjar bo izvedla program v obliki 1 PU tedensko ljubiteljskega programa od aprila 2013 do 10. junija 2013. Namen projekta je približati najmlajšim otrokom glasbo, prepoznati najbolj nadarjene ter jih usmeriti v glasbeno izobraževanje.

DAN ŠOLE je pouka prost dan, namenjen pa je pripravi na večerni koncert in izvedbi koncerta. S tem dnevom počastimo spomin na ustanovitev Glasbene šole Kočevje.

Interni nastopi Glasbene šole Kočevje v dvorani glasbene šole

Namen internih, javnih in razrednih nastopov je, da se vsak učenec glasbene šole v šolskem letu vsaj dvakrat predstavi poslušalcem, saj je osnovni namen glasbenega šolstva poleg glasbenega izobraževanja tudi javno nastopanje.

DATUM	NASTOP	ORGANIZACIJA
16. oktober 2012 (torek)	interni nastop	Domen Hafner
22. november 2012 (četrtek)	interni nastop	Gorazd Herman
13. december 2012 (četrtek)	interni nastop	Ivo Rimc
16. januar 2013 (sreda)	Interni nastop	Izabela Vlašič
5. februar 2013 (torek)	nastop tekmovalcev (po potrebi)	Josip Hotko
12. marec 2013 (torek)	nastop 1. Razredov	Natalia Bogdanova
13. marec 2013 (sreda)	nastop 1. Razredov	Ivo Vlašič
11. april 2013 (četrtek)	interni nastop	Josip Hotko
3. junij 2013 (ponedeljek)	Interni nastop	David Rop
junij 2011	Zaključni nastop baleta	Špela Repar

Vsak učitelj določi z letnim delovnim načrtom in realizira z učenci dva razredna nastopa. Učitelj zadolžen za organizacijo odda točke in besedilo nastopa vsaj tri delovne dni pred izvedbo v tajništvo šole.

Zunanji nastopi

Učenci in učitelji Glasbene šole Kočevje že vrsto let sodelujemo v kulturnem življenju kraja in občine. Tudi letošnje šolsko leto bomo popestrili otvoritve razstav, srečanja, obeležili praznovanja in izvedli nastope za različna kulturna društva, ustanove in podjetja. Za vsak nastop izven šole mora, zaradi ustrežnejše priprave na nastop, učenec pridobiti soglasje učitelja in šole. Kot do zdaj, se bom povezal z referentko za kulturo na Občini Kočevje in vodjo izpostave Javnega sklada za ljubiteljske kulturne dejavnosti ter vsemi, ki bodo predstavili svoj program in želje. Za vsak nastop učencev, ki ni predviden v Letnem delovnem načrtu, mora učitelj pridobiti ustno soglasje staršev in v dnevnik narediti uradni zaznamek.

NAČRT ZA UDELEŽBO UČENCEV IN UČITELJEV GŠ KOČEVJE NA TEKMOVANJIH

Tekmovalci se bodo pred tekmovanjem predstavili na internih nastopih, organizirali bomo tudi posebne nastope tekmovalcev, sestanke s starši, povezali se bomo s pedagogi na drugih šolah. Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, KLARINET, OBOA, FAGOT, SAKSOFON, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI.

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

regijska tekmovanja v raznih krajih Slovenije **od 11. do 20. februarja 2013**

državno tekmovanje v Novem mestu, Krškem, Brežicah, Črnomlju, Mariboru in Ljubljani **od 11. do 21. marca 2013**

koncerti prvonagrajencev

26.3.2013 v Ljubljani, **27.3.2013** v Novem mestu, **28.3.2013** v Mariboru.

Regijska tekmovanja potekajo v vseh disciplinah v 1.(a, b, c) kategoriji. V kategorijah 2.(a, b). in 3.(a, b) poteka tekmovanje samo na državni ravni.

Tekmovalci morajo biti popolnoma pripravljene (obvladati celotno tekmovalno snov) do dneva prijave za tekmovanje.

O vseh drugih tekmovanjih in udeležbi na njih odloča ravnatelj v dogovoru z učitelji.

IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

Izobraževanje se bo izvajalo po programih Ministrstva za šolstvo in šport, Zavoda za šolstvo RS, Zveze slovenskih glasbenih šol - ZSGŠ, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo bo v obliki samoizobraževanja delavcev, udeleževanja na seminarjih, sodelovanja na študijskih skupinah, udeleževanja na konferencah, strokovnih posvetih ter drugih pomembnih dogodkih. Izvedli bomo strokovno ekskurzijo zaposlenih ter obiske sestankov študijskih skupin in konferenc strokovnih društev. Nadaljevali bomo tudi z organizacijo seminarjev v prostorih šole in tako omogočili večjemu številu zaposlenih in naših učencev udeležbo na kvalitetnih seminarjih, hkrati pa prihranili precej sredstev za izobraževanje. V letošnjem letu smo že izvedli seminar, ki ga je vodil Saša Županek: Zunanji videz, javno nastopanje in bonton.

Tudi tekmovanja so ena od oblik zelo koristnega izobraževanja.

NAČRT DEL ZA USPEŠNO DELOVANJE ŠOLE

Pedagoško delo

PROGRAM PEDAGOŠKEGA VODENJA:

- načrtovanje, organizacija in vodenje vzgojno-izobraževalnega dela,
- spremljanje, nadzor in svetovanje pri delu učiteljev in sodelavcev,
- sodelovanje z učenci,
- svetovanje pri razreševanju učnih in vzgojnih problemov,
- sodelovanje s starši,
- uresničevanje pravic in dolžnosti učencev in dijakov,
- vključevanje ustreznih služb zunaj šole v razreševanje šolske problematike,
- vodenje učiteljskega zbora,
- spremljanje izobraževanja pedagoških delavcev šole,
- izvedbeni načrti za posamezne dejavnosti.

Hospitacije

Ravnatelj bom hospitiral pri pouku po predhodnem dogovoru z učitelji. Za hospitacije se šteje tudi ravnateljeva prisotnost na šolskih nastopih, izvenšolskih nastopih, koncertih učencev in tekmovanjih.

Načrt hospitacij zajema :

- hospitacije na razrednih, internih in javnih nastopih,
- hospitiranje pri pouku.

Ureditev učilnic in zbornice

Hišnik je opravil vzdrževalna dela, čistilki sta opravili generalno čiščenje in globinsko očistili ter premazali parket. V naslednjih letih bomo postopoma zbrusili parket še v preostalih učilnicah.

Nakup in izposoja inštrumentov

V šolskem letu 2012/2013 načrtujemo nakup klarineta, alt in bariton saksofona, trobente, baritona, marimbe, še vedno pa čakamo na dobavo bas harmonike. V dogovoru med strokovnimi aktivni in ravnateljem lahko po potrebi kupimo še kakšen inštrument.

Za izposajo inštrumentov učenci plačujejo obrabnino. Vsak učenec, ki uporablja šolski inštrument, podpiše najemno pogodbo. Dokumentacija se hrani v tajništvu. Učenci si lahko izposodijo violino, violončelo, klarinet, saksofon, prečno flavto, trobento in rog. Šolske harmonike se uporabljajo pri pouku.

SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI

Sodelovanje z osnovnimi šolami v občini poteka preko nastopa – predstavitve GLASBENE URICE z GŠ Kočevje. Predstavitve inštrumentov izvedemo tudi za otroke iz vrtca. Vsako leto tudi sodelujemo na literarnih večerih in proslavah ter drugih prireditvah kočevskih osnovnih šol in osnovne šole iz občine Kostel. Sodelovali bomo tudi z Gimnazijo Kočevje. V letošnjem šolskem

letu načrtujemo sodelovanje z glasbenimi šolami iz Ribnice, Idrije, Trsta, Kopra, Trebnjega in Raba.

SODELOVANJE S STARŠI, S SVETOM STARŠEV, SVETOM GLASBENE ŠOLE KOČEVJE IN OBČINO KOČEVJE

Sodelovanje s starši poteka pri govorilnih urah (1-krat tedensko), roditeljskih sestankih, z nastopom oddelka in individualnih urah pouka. Starši velikokrat tudi sodelujejo pri zunanjih nastopih naših učencev. Svet staršev in svet Glasbene šole Kočevje ima redne in po potrebi tudi izredne seje. Redni seji sta predvideni za konec meseca septembra in konec meseca februarja.

SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO - UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI IN POSAMEZNIKI

Sodelovali bomo z vsemi, ki jih zanima glasbena kultura in bi želeli sodelovati z glasbeno šolo, predvidoma pa z/s:

- Zvezo slovenskih glasbenih šol;
- Združenjem ravnateljev Slovenije;
- Ministrstvom za kulturo RS;
- Rotary klubom Kočevje;
- Javnim skladom za ljubiteljske kulturne dejavnosti
- oddelkom za kulturo in šport Občine Kočevje;
- oddelkom za proračun in finance Občine Kočevje;
- oddelkom za vzgojo in izobraževanje Občine Kočevje;
- Knjižnico Kočevje;
- drugimi posamezniki, predstavniki glasbeno – kulturnega prostora;
- vsemi osnovnimi šolami v občini Kočevje in Kostel;
- Glasbeno šolo iz Cerknice;
- Glasbeno šolo Idrija;
- Glasbeno matico iz Trsta;
- Glasbeno šolo iz Kopra;
- Glasbenimi šolami Dolenjske regije;
- Centrom za promocijo in razvoj turizma Občine Kočevje;
- Kočevskimi literati;
- Društvom samostojnih likovnih umetnikov iz Kočevja;
- Radiom Univox;
- društvi iz področja kulture;
- društvom ŠENT;
- posameznimi kulturnimi ustvarjalci;
- društvom EPTA.

HIŠNI RED

1. Učitelji in učenci naj redno in pravočasno prihajajo k pouku in drugim dejavnostim.
2. V šolske copate se učenci preobujejo v garderobi v pritličju, ko tam zmanjka prostora pa tudi v I. nadstropju pred učilnico št. 6. V prostore, ki so obloženi s parketom, je za učence vstop dovoljen samo v copatih. Jakne, plašče ali jopice učenci odložijo na obešalnike pred učilnico ali v učilnici v kateri imajo pouk. Učenci baleta se preoblečejo v garderobi za ples v I. nadstropju.
3. Med poukom lahko učenci zapustijo učilnico le z dovoljenjem učitelja. Zadrževanje po hodnikih in motenje pedagoškega dela v času pouka ni dovoljeno.
4. Za red in varnost v času pouka in dejavnosti odgovarjajo učitelji.
5. Dolžnost učencev je, da skrbijo za svoje zdravje in varnost, zato naj se pred poukom ne podijo, spotikajo in prerivajo. V šoli in na šolskih površinah je prepovedano kajenje, uživanje alkohola in drugih drog.
6. V šolo je strogo prepovedano prinašanje nevarnih predmetov in pirotehničnih sredstev.
7. Učenci naj ne nosijo v šolo dragocenosti in večjih vsot denarja. V primeru kraje šola ne prevzema odgovornosti. Namerno povzročeno škodo v šoli in na šolskih površinah poravnava povzročitelj oziroma njegovi starši. Najdene predmete oddajo učenci v tajništvo. Tam jih, poleg pozabljenih oblačil in obutve, tudi prevzamejo.
8. Vsak učenec zapusti po končanem pouku svoj delovni prostor urejen in čist. Za celotno urejenost učilnice odgovarja učitelj, ki po končanem pouku zaklene učilnico.
9. Obveščanje učencev in staršev poteka preko oglasnih desk pred vhodom in v 1. nadstropju, preko učiteljev in na spletni strani šole www.gs-kocevje.si. Nujni telefonski klici se lahko opravijo v tajništvu šole.
10. Med poukom naj bodo mobilni telefoni izključeni.
11. Hišni red se pritrdi na vidno mesto v Glasbeni šoli Kočevje.

Ravnatelj Glasbene šole Kočevje
Jože Rajk, prof